



# MARIA'S DAY SCHOOL



# CRUISER

*MAGAZINE 2025-2026*

SUMMER  
SPRING  
1<sup>ST</sup> EDITION  
2025





# INDEX

	Page No.
1. About Us	1
2. Chairman's / Principal's Desk	2
3. Headmaster's / Headmistress' Desk	3 - 10
4. From the Teachers' Desk	
• Writings in English	11 - 15
• Writings in Bengali	16 - 25
• Writings in Hindi	26
5. From the Students' Desk	
• Writings in English	27 - 46
• Writings in Bengali	47 - 50
• Writings in Hindi	51 - 53
6. Marians made us proud	54 - 58
7. Success Stories	59 - 62
8. Photo Gallery of Schools Activities	63 - 85
9. Art Gallery by School Students	86 - 90





## About Us



**Late Sureswar Dutta**

*Founder, Maria's Day School*

Maria's Day School was established by a philanthropist, educationist and social activist Sureswar Dutta, who was also a leading and prominent lawyer in Howrah District Court. Since its inception in 1982, in due course of time, the school developed into a top ranking teaching-learning institute with world - class infrastructure. The Founder Body took the endeavour in establishing other schools, colleges and institutes with a vision of spreading education and a mission of being a part of nation-building. The educational institutes run by the Group are open to all sections of the society, irrespective of class, caste, creed, religion, race, gender, language and socio-economic background. The institutes never charge, ab initio, any capitation fee or donations of any kind and keep the tuition fees well in reach of common pupil of the society. It is strictly observed that no discrimination is carried out to its student at the entry. The physical and human infrastructure provided, are the finest in order. Thus gradually, the Group establishes itself as the largest in the district and one of the most prominent educators in the State of West Bengal. Students have got accolades in various fields other than academics also; and are placed in prominent places nationally as well as internationally. The staff members have rendered a yeoman's service to the management who has always considered education more as a service than a crude business.

## Chairman / Principal's Desk



**Amitava Dutta**

*Chairman, Maria's Group of Institute  
Principal, Maria's Day School, Howrah*

*Former Chairman, Advisory Committee, CWC, Govt. Of India*

*Former Member, Advisory Committee, Indian Airlines & NCVT, Govt. of India*

*Recipient of Asia Pacific International Award in 2013*

*Recipient of National Award on education from ISFI in 2011, New Delhi*

“Education is the manifestation of the perfection already in man” - Swami Vivekananda.

Right to education is not merely the right to literacy. The welfare nation ensure that no child is deprived of elementary education.

We at Maria's Day School have always tried to inculcate creativity, critical thinking, innovation, divergent thinking along with proper values for our students. The different branches of our school conduct an array of activities through out the years to nurture all these skills among our students.

The addition of our school magazine 'Cruiser' is another effort to unlock and showcase the values and thought of our students and staffs. The creativity in children will materialise through this edition of our school magazine.



## From the Desk of Headmaster / Headmistress

“Education is not learning, it is the exercise and development of the powers of the mind and the two great methods by which this end may be accomplished are the halls of learning or is the conflicts of life”. - *Princeton*

It has been a journey that began in 1982 and has touched many a milestone since. Starting with nine students, a mush rooming English Medium School, now is the shelter of 3500 students under the agis of Giribala Memorial Trust.

Maria's Day School, Howrah is able to establish the concept of spreading education to each and every corner of society with the ideal “ Education for all”.

Maria's Day School is a complete school with all kinds of modern facilities like library, well equipped laboratory, online classes, studio etc for the students.

“Where the mind is without fear  
and the head is held high  
where knowledge is free” - *Rabindranath Tagore*

With this concept we are looking forward from our domains to the bigger one.

We believe in the strong voice of Swamiji - “Education is the manifestation of the perfection that is already in Man.”

Our moto is to enlighten people of our society through education. In this regard the continuous and spontaneous effort of teachers and staff members are required.

Education not only means the development of teaching - learning process but also the entire development of mental health so that a student, the future citizen will be able to establish himself or herself as a good human being.

‘Sky is the limit’ - with the help of this adage, we will step forward in future to strengthen the bonding with the entire people of the society to make it more beautiful.

We are proud of our students Debayan Dutta scored 99.5% who ranked 2nd in ISC in the year 2022 and Srijani Roy who scored 98.75% in ISC in the year 2023.

Last but not the least -

“Education breeds confidence,  
Confidence breeds hope,  
Hope breeds peace.” --*Confucious.*



**Jayanta Kumar Ghosh**  
*Headmaster*  
Maria's Day School, Howrah



My Students,

I am not just the Principal of your school, but you all are my responsibility. Remember students, life is not bed of roses in modern day, but it is full of thorns. We, the teachers of your school, always try to prepare you for the race of life. Education and your result will not ensure your success, but it will give you the greatest opportunity to achieve your goal. Students, you have to understand that if you succeed in your life, then all our efforts will also succeed.

A teacher's success is dependent on the success of the students. Being the Principal of your school I always try to understand you and treat you just like my own children. I know, there are many lucrative attractions in the outside world. Those will grab your mind, distract your efforts and confuse you. Remember, whenever you will be in this sort of situation, either talk to your parents or talk to your teachers. We are here always to solve any sort of trouble of your life.

I wish you all a very happy and prosperous life ahead. May God bless you and may success be always yours.

**Moutusi Chandar**

*Principal*

Maria's Day School, South Howrah



Education is not an act of acquiring knowledge but learning a skill to lead life and forming one's personality.

Dear Students, it is my message to you all the people of fine character live by their values. They are honest and are committed to truthfulness in thought, words and deed.

Our teachers are always striving to continue with providing a holistic education to all students as far as possible through new ways of organizing school programs and activities, and our students also responded well with appreciation and gratitude. Parental involvement is a significant factor in the succession of a student.

Maria's Day School, Shibpur is filled with possibilities. We shall continue to equip our students with the knowledge, skills and motivation to pursue their passions and explore their knowledge and to apprehend their potentiality to the greatest to the summit.

**Sanghamitra Chatterjee**  
*Headmistress*  
Maria's Day School, Shibpur





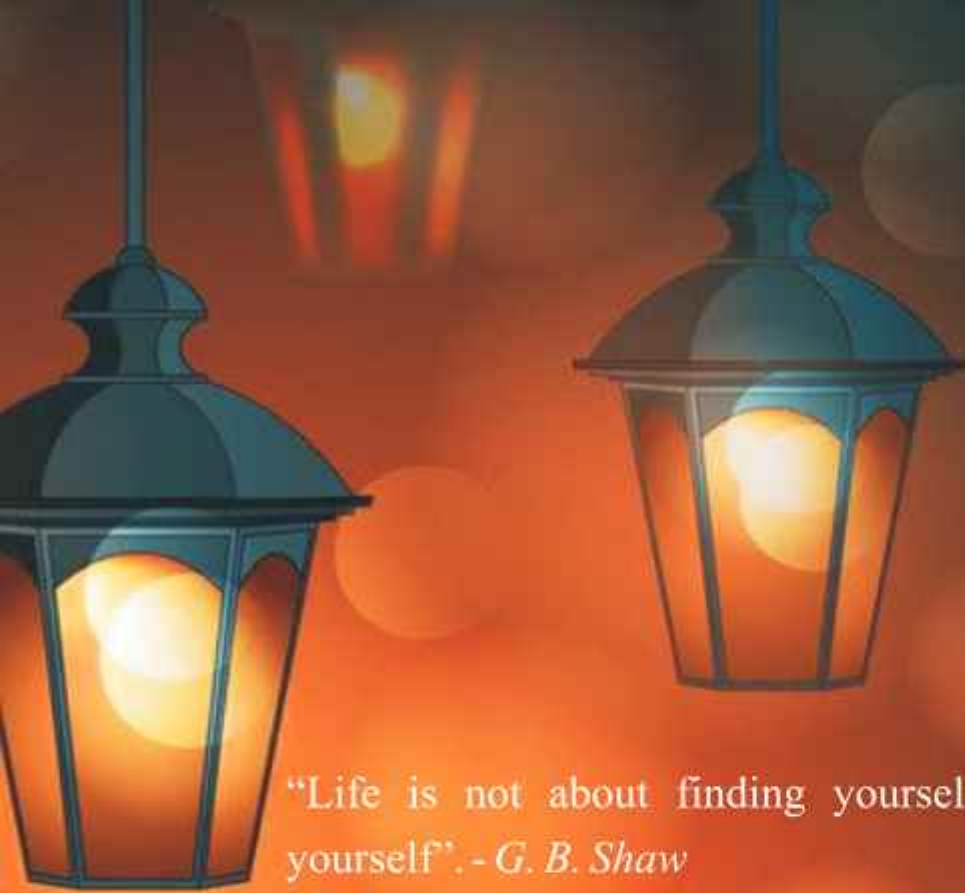
I am glad to learn that the Annual School Magazine "CRUISER" will be making its appearance shortly. I am hopeful that the "CRUISER" will be able to project the life of the school within its own environs and would be successful in communicating the life of the school to all friends and wellwishers who have seen MARIA'S DAY SCHOOL grow steadily. It is through the magazine that the free thoughts of the students and teachers are to be expressed in a most secular way, specially bringing out the best from students who have expressed themselves in so many different ways. I hope that the "CRUISER" would succeed in fulfilling the basic needs and desires of the people in Howrah and aspirations of its founder, Late Sureswar Dutta and would continue to uphold the basic tenets of the foundation. I congratulate all the contributors and editorial group for the sincere effort in bringing out the magazine. Wish that the "CRUISER" becomes the platform for all MARIANs to reflect their vibrant talents in a creative way.

**"The greatest happiness is to transform your feelings to action."**

**Mrs. Debadrita Gupta**  
*Headmistress*  
Maria's Day School, Ramrajatala







“Life is not about finding yourself, life is about creating yourself”. - *G. B. Shaw*

A school magazine provides a student with the opportunity to unfurl his /her creativity .Maria’s group of institution, since its inception has been serving the society and has truly gone with the idea “Education for all”. “**Cruiser**” is going to be another golden feather in the cap. It will provide space for imagination and unlock the thoughts and values of the children. It will unfold a spectrum of creative skills of the students. It will encourage the students to think and pen down their thought. I take this opportunity to congratulate all the contributors and creative heads for the sincere effort in bringing out the magazine ‘**Cruiser**’.

**Santosh Kumar Singh**  
*In-Charge, NIOS*  
Maria’s Day School, Howrah

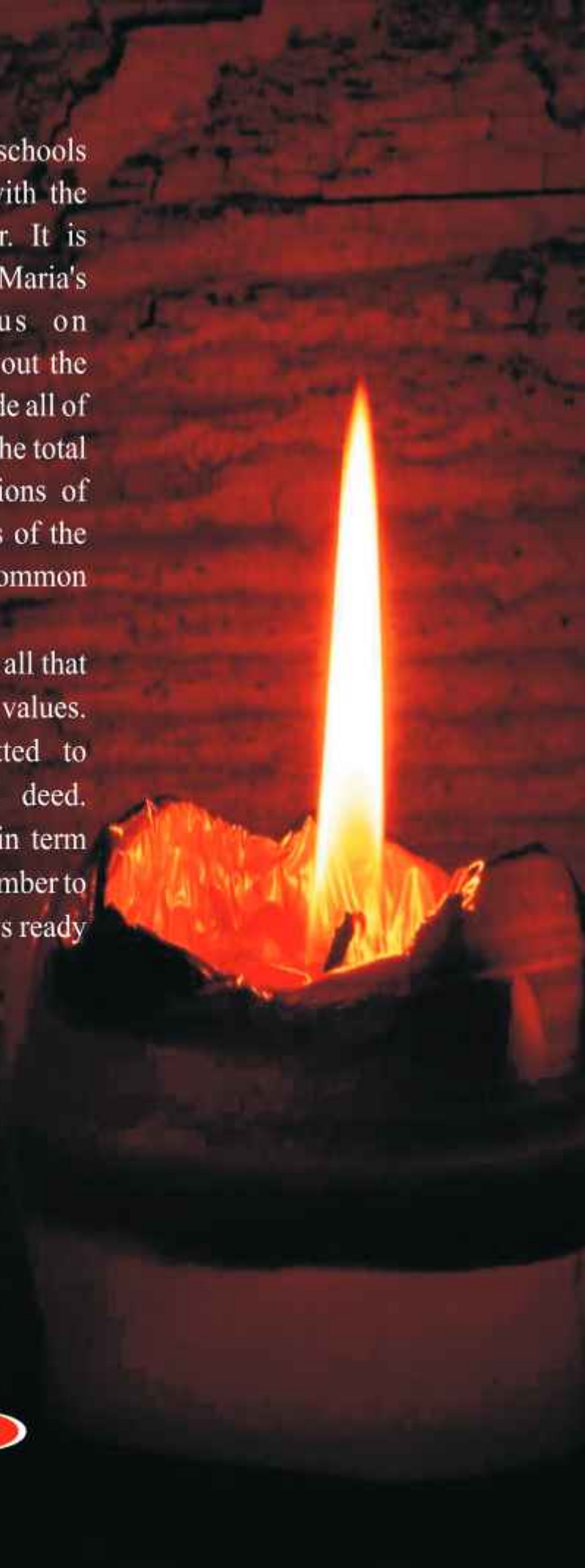


Learning is not a process limited to schools and colleges only, nor does it end with the conclusion of one's academic career. It is indeed a lifelong process. We at Maria's Montessori Sishuniketan focus on discovering, developing and drawing out the hidden talents and the magic lying inside all of its students. This school is oriented to the total formation of a child and to adaptations of various methods suiting the dynamics of the changing world in order to achieve common goals and objectives.

Dear students, it is my message to you all that people of fine character live by their values. They are honest and are committed to truthfulness in thought, word and deed. Character creates self-respect which in turn leads to high self-esteem. Always remember to uphold the dignity of people. Be always ready to give preference to other.

**Shreya Halder**

Maria's Montessori Sishuniketan



“Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.”  
– William Butler Yeats

It is with immense joy and responsibility that I pen my first message as the Principal of Maria’s Day School, Mourigram. I believe that true education extends beyond textbooks—it nurtures curiosity, builds character, and kindles a lifelong passion for learning. At our school, we focus on the wholesome development of every child, ensuring that each learner grows intellectually, emotionally, and morally. Our mission is clear and purposeful—to harness the talents of young learners and imbibe in them a spirit of duty, discipline, and nationalism. We are proud to be contributors to nationbuilding by spreading quality education and shaping future-ready human resources. With our objectives rooted in affordability, balanced education, and character development, we strive to create an institution where knowledge meets wisdom, and ambition aligns with values.

To the students: dream big, work hard, and never forget the values that ground you.

To the staff: let us continue to inspire, guide, and shape minds with dedication and love.

As the new principal, I envision Maria’s Day School, Mourigram reaching the zenith of success, and I am confident this can only be achieved through the collective efforts of the] entire Maria’s Day School family. Let us move forward together—with hope in our hearts and excellence in our actions.

**Mrs. Panchatapa Mitra**

*Principal*

(Maria’s Day School, Mourigram)





Welcome to Maria's International School!

It is with great pride and excitement that I extend a warm greeting to all. As the Principal of Maria's International School, I am honored to be part of a vibrant community that is dedicated to fostering academic excellence, personal growth, and a deep sense of global citizenship.

At Maria's International School, we strive to create an environment where students not only excel in their studies but also develop the skills, values, and mindset necessary to thrive in an interconnected and ever-changing world. We are committed to nurturing curious minds, inspiring creativity, and cultivating leadership qualities in each of our students. Our curriculum is designed to challenge and inspire, ensuring that every student is prepared for success both in their academic journey and in their future endeavors.

What truly sets Maria's International School apart is our unwavering focus on holistic education. We place equal importance on intellectual development, emotional growth, social responsibility, and physical well-being. Through a blend of rigorous academics, a wide range of extracurricular activities, and a strong emphasis on character development, we aim to prepare our students to become thoughtful, compassionate, and responsible global citizens.

I am incredibly proud of our group's diverse and dynamic community. Together, we celebrate the unique strengths of each individual, fostering an atmosphere of respect, inclusion, and collaboration. The support of our dedicated teachers, staff, and families ensures that every child's experience at Maria's Group of Institutions is enriching, empowering, and inspiring.

I invite you to explore our group of institutions through websites and social media handles, and learn more about the wonderful opportunities that await your child at Maria's Group of Institutions. Whether you are a current member of our community or considering joining us, we are excited to partner with you in shaping the future of tomorrow's leaders.

Thank you and I look forward to welcoming you to our school!

Warm regards,

**Vinod Ram**

*Principal,*

Maria's International School, Bainchi



# Unicorn

Pick the correct answer option....

What kind of animal was the unicorn?

A. A llama

B. A horse

C. A mythical horse-like animal with wings and one spiral horn

D. A donkey

The unicorn is a legendary creature that has been described since antiquity as a beast with a single large, pointed, spiralling horn projecting from its forehead. The unicorn was depicted in ancient seals of the Indus Valley Civilization and was mentioned by the ancient Greeks in accounts of natural history. The Bible also describes an animal, the re'em, which some versions translate as unicorn.

The unicorn continues to hold a place in popular culture. It is often used as a symbol of fantasy or rarity. In European folklore, the unicorn is often depicted as a white horse-like or goat-like animal with a long horn, cloven hooves, and sometimes a goat's beard. In the Middle Ages and Renaissance, the horn of the narwhal was sometimes sold as the horn of the unicorn. It was commonly described as an extremely wild woodland creature, a symbol of purity and grace, which could be captured only by a virgin. Its horn was said to have the power to render poisoned water potable and to heal sickness.

It is often used as a symbol of fantasy or rarity.

Cosmas Indicopleustes a 6th century Alexandrian merchant on a voyage to India wrote,

"It is impossible to take this ferocious beast alive; and that all its strength lies in its horn. When it finds itself pursued and in danger of capture, it throws itself from a precipice, and turns so aptly in falling, that it receives all the shock upon the horn, and so escapes safe and sound".

**- Peter Jordan**

*School Superintendent*

Maria's Day School, Howrah





## School times end but memories last forever

School life is one of the most important phases of our life. It is the period during which one learns the basic principles of behaviour, speech and etiquette. School life is not only for learning, reading books or playing, but also the time during which all the good habits are acquired, bad habits are shunned, good conduct, fair play and sound thinking are developed.

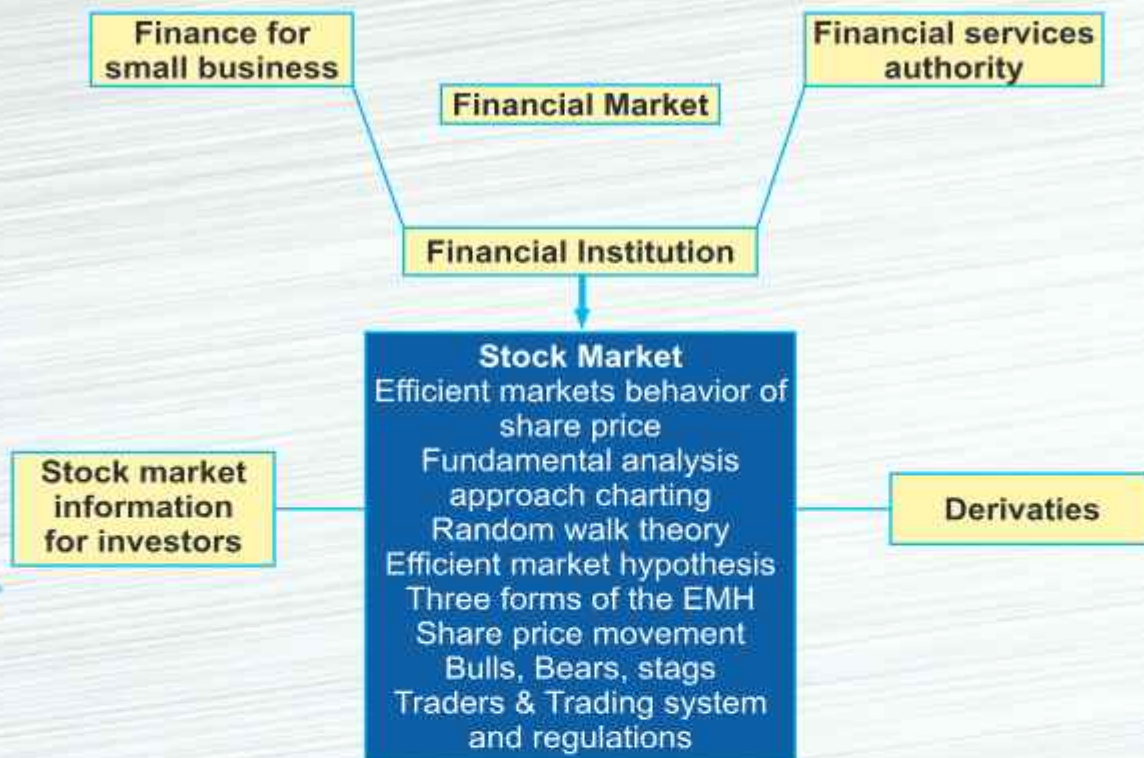
Further, the healthy ideas of patriotism and nationalism are imbibed in the students, during this period. The school gives the foundation for the budding poets, scientists, writers, doctors, engineers, painters and musicians. It is in school, that the students enjoy the affection of their teachers. Teachers act as the guides and guardians to guide them on the right path.

Once children start going to school, it is the place where they will spend most of their time for over 14 years. So, it is natural that they feel nostalgic about school whenever any mention of it is made. Moreover, a strong bond is formed between others students and this friendship is sure to last for many years.

**Maitreyee Chowdhury** (*Teacher*)  
Maria's Day School, Mourigram



# Stock Market & Economy



First we must consider the theoretical background to the prices of share and other securities.

## **Efficient markets and the behaviour of share prices :**

There are three different approaches to understand share price movements.

- Fundamental analysis
- Technical analysis
- Random walk theory

## **The fundamental analysis approach to share values :**

The fundamental theory of share value suggests that the market price of a share represents a valuation of its estimated future dividends.

The logical basis of fundamental analysis seems to be valid share price movement are affected by day to day fluctuation reflecting three main influences.

- Supply and demand in a particular period
- Investor confidence
- Market interest rate movement.

Investment analysis want to be able to predict these but fundamental analysis might be inadequate as a technique some analysis therefore rely on technical analysis of share price movements.

## **• Technical analysis :**

Technical analysis attempts to predict share price movement by assuming that past price patterns will be repeated. All these approaches can be spectacularly successful, but there is no real theoretical justification for it. Academic studies have found that the results obtained from a simple 'buy' and 'hold' strategy based on a well diversified share portfolio.



- **Random walk theory and the efficient market hypothesis :**

The key feature of random walk theory is that, although share prices may have an intrinsic or fundamental value this value will be altered as new information becomes available. Also the behaviour of investors is such that actual share price will fluctuate from day to day around the intrinsic value.

If the stock market is efficient at processing information, share prices should vary in a rational way

- If a company makes a bad investment, shareholders will find out and so the price of its shares will fall.
- If interest rates rise, shareholders will want a higher return from their investments so market prices will fall.

- **How efficient are stock market in reality ?**

Evidence so far collected suggests that stock markets show at least weak form of efficiency and tend to show semi-strong form of efficiency. Current prices reflect all or most publicly available information about companies and its securities.

- **Explaining share price movements :**

If the market is efficient, share prices should vary in a rational way, however despite the evidence referred to above, various types of anomaly appear to support the views that irrationality often drives the stock market

- a) There may be a short run over reaction to recent events
- b) Individual shares or shares in small companies may be neglected.

- **Bulls, Bears and Stags :**

Notwithstanding the wide applicability of the EMH, many investors trade because they have firm opinions about the future movements of individual share prices or of share prices in general.

- a) Bulls believe that prices will rise. Their strategy is to buy in anticipation of a capital gain.
- b) Bears believe that prices will fall. Their strategy is to sell in order to avoid a capital loss.

If bulls or bears deal in large enough volumes, their beliefs can be self fulfilling through the simple operation of the market forces of supply and demand.

Investors mounting a take over bid will build up their stock holding in as much secrecy as possible in order to avoid a rapid price rise. In an unstable market, bears can profit by selling a stock in order to drive its price down and repurchasing it later at the lower price. A further consideration is that an unsuccessful offer will damage the reputation of the company and its advisors. Thus, it is normal for the price of newly floated shares to rise significantly when trading begins. Stages take advantage of this by subscribing to the offer for as many shares as they can and selling them as soon as the market stabilise at a higher price.

**Dipanjana Mukherjee**  
(Teacher)

Maria's Day School, Howrah.



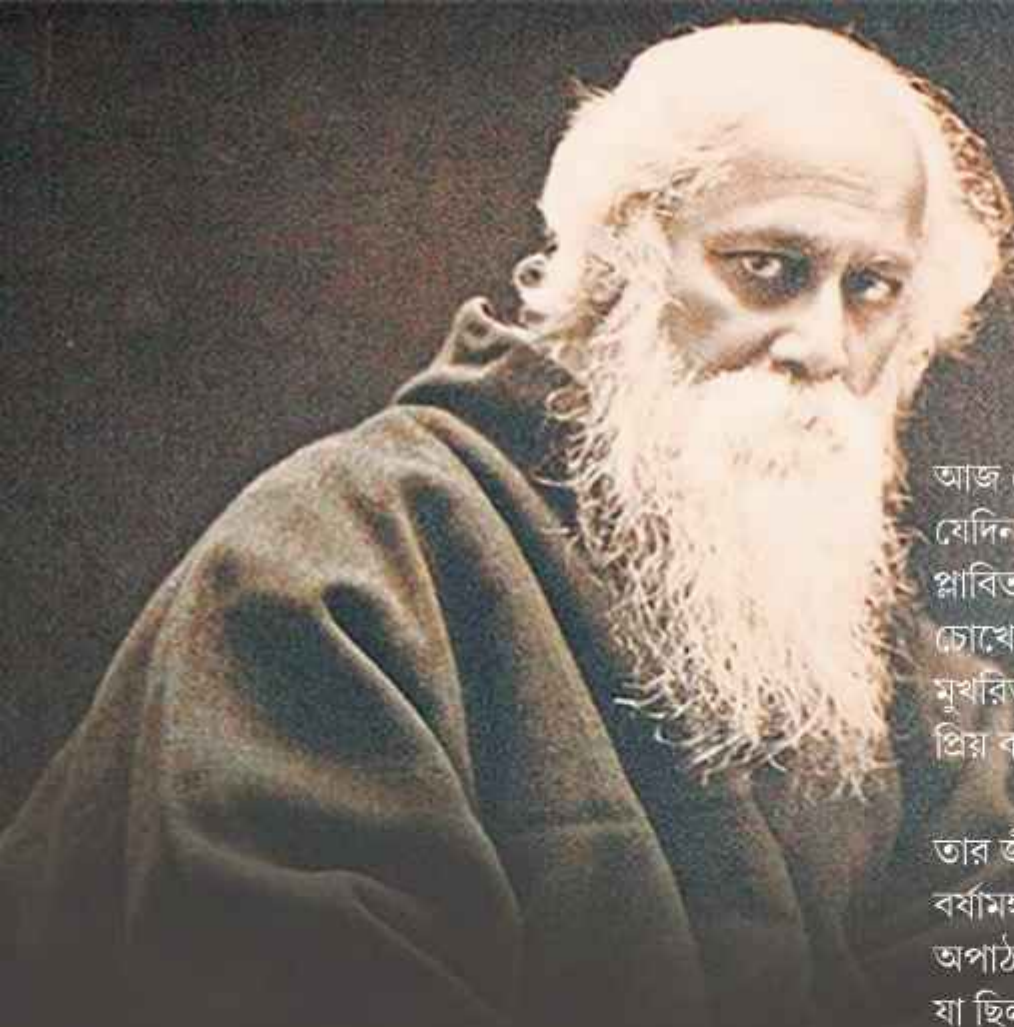
# The Great Teacher

Nature is the great teacher  
We can learn a lot-  
Which is right which one  
wrong  
And about the moral thought.  
It goes through an ecosystem  
With a balancing mood -  
Various chains join together  
And give shelter, cloth and  
food.  
Giving shelter to the insects,  
Trees are straight and tall  
Herbs and shrubs are life  
support  
Though they are too small.  
Small ant, bee and butterfly  
They are working in their unique  
ways,  
Lion, tiger are not supposed  
To make tunnel, honey or  
blossom anyday.  
Concrete mansion is valuable  
Huts made of mud and straw-  
Living in the furnished palace  
We miss the natural AC,  
beauty and glow.

Week is nurtured by the days  
Month has many weeks  
Year is also dependable  
Monthless year is in sick.  
Time depends on moment  
Moment is very thin,  
Yet it is very important-  
To make our life green.  
We must not harm the nature  
We should not ignore it  
We are all the human beings  
Always will try to keep fit.

**Dipa Sarkar, (Asst Teacher)**  
Maria's Day School, Howrah.





## স্মরণে রবি ঠাকুর

আজ সেই অভিশপ্ত বাইশে শ্রাবণ  
যেদিন দুই বাংলার গঙ্গা ও পদ্মা  
প্রাণিত হয়েছিল অশ্রুনিহিত মানুষের  
চোখের জলে। বাংলার আকাশ বাতাস  
মুখরিত হয়েছিল হাহাকারে।  
প্রিয় কবি চলে গেলেন।

তার জীবনের  
বর্ষামঙ্গল যে অসমাপ্তই থেকে গেল।  
অপাঠ্য থেকে গেল সেই সব কবিতা,  
যা ছিল কবির চিন্তনে।

এক এক করে কেটে গেছে  
আশিটা বছর। কবি, তোমার প্রিয়  
বাংলা আজও তোমায় ভালবাসে।  
আজও বাঙালির প্রাণে তুমিই আছো  
সুখে দুঃখে প্রেমে বিরহে  
জীবনের প্রতিটি পদক্ষেপে বাঙালি তোমার  
গান গেয়ে ওঠে। তোমার গানে কবিতায়  
আজও ঋতু পরিবর্তন হয় এই বাংলায়।

কে বলে মৃত্যুতেই সব শেষ?  
মরণেই যে জীবনের সূত্রপাত,  
সেই মন্ত্রে তুমিই আমাদের  
দীক্ষিত করেছ।  
হে গুরুদেব,  
তোমায় প্রণাম।

শতাব্দী চৌধুরী

সহ শিক্ষিকা

মারিয়া'স ডে স্কুল, মৌরিগ্রাম



## থ্যাপ ছেলে

শীতকালে প্রতি বছর পাহাড়ে আসেন মনোজবাবু। এই অভ্যাস ওনার আজকের নয়। সেই ছোটবেলায় বাবার হাত ধরে ২৫ শে ডিসেম্বরে কাঞ্চনজঙ্ঘার ওপর সূর্যোদয় দেখা দিয়ে শুরু। আসলে পাহাড়কে ভালবাসার অভ্যাসটা বাবার কাছ থেকেই পেয়েছেন মনোজবাবু। স্কুলমাস্টারের চাকরি থেকে অবসরের পরেও অভ্যাস বদলাতে পারেননি।

স্ত্রী অনুসূয়া চলে গেছেন অবসরের মাস ছয়েক আগেই। এক ছেলে ব্যাঙ্গালোরের বাসিন্দা। তবে রোজ ফোন করে। বউমাটিও বেশ ভাল হয়েছে। তবে দোতলা বাড়িতে একলা থাকতে তাঁর মোটেও ভাল লাগে না। একাকীত্ব যন্ত্রণাকে সাবালক করে তোলে।

তাই, প্রায় প্রতি দুমাস অন্তরই বেরিয়ে পড়েন মনোজবাবু। কখনও বন্ধুদের সাথে কখনও একাই। আসলে সবার সাথে তাঁর ঠিক মেলে না। কর্মক্ষেত্রেও এই নিয়ে অশান্তি কম হয়নি। আসলে ওনার এই একবগ্না মেজাজটাই ওনাকে অনেকের কাছেই বিরাগভাজন করে তুলেছিল সেই সময়ে।

অন্যায়টাকে চিরকাল অন্যায় বলেই মেনে এসেছেন। আপোষ শব্দটা ওনার অভিধানে বজনিয়। আজও। তাই ভাল বন্ধু বলতে কয়েকজনই আছে। তারা আবার সংসারের মায়ায় আটকে থাকা মানুষ। তাই তাঁর মতো পায়ের তলায় সর্ষে লাগানোর উপায় নেই।

তবে, শীতকালে একলাই পাহাড়ে আসতে ভাল লাগে। পাহাড়ের একাকীত্ব মনকে পবিত্র করে, শান্তি দেয়।

পালমাজুয়া জায়গাটার নাম পড়েছিলেন কোনও একটা ভ্রমণের ম্যাগাজিনে। নামটার মানেরটা খুব ভাল লেগেছিল, Daughter of clouds. তখনই ভেবেছিলেন আসবেন। দার্জিলিং থেকে কাছেই। মাত্র দু-আড়াই ঘণ্টার রাস্তা। সিংগালিলা ন্যাশনাল পার্কের মধ্যে জায়গাটা।

শুনেছিলেন থাকার জায়গার অসুবিধা আছে। একটাই মাত্র লজ। কিন্তু এক ছাত্র ব্যবস্থা করে দিয়েছে। কয়েকটা ছোটো হোমস্টে আছে, তারই একটাতে।

পৌঁছে দেখলেন, একেবারে নতুন প্রপার্টি। দুটো কটেজ আর একটা ডরমেটরি। নামটাও বেশ। হিলভিউ হোমস্টে। Alliteration, তার প্রিয় শব্দালঙ্কার। ডানদিকের কটেজটা তাঁর জন্য বরাদ্দ হয়েছে।

আসার পথেই জায়গাটার নিঃসুম আবছায়া চেহারাটার প্রেমে পড়ে গেছিলেন মনোজবাবু। পাইনের জঙ্গলের মধ্যে সিঁথির মতো রাস্তা। সেই জঙ্গল যেন মায়া ধরায়, কুয়াশায় লুকিয়ে পড়ে তার রূপ-রস-গন্ধকে সে যেন রহস্যের চাদরে মুড়ে ফেলে। এই রহস্যের টানেই তো বারবার ছুটে আসেন মনোজবাবু, সব কিছু ছেড়ে, উত্তরবঙ্গে।

গত কয়েক বছরে অবশ্য তাঁর শরীরের অবস্থা বদলেছে। কোভিড হওয়ার পরে তাঁর রক্তচাপ আর শ্বাসের সমস্যা শুরু হয়েছে। ডাক্তার বলেছে ওযুধ খেলে এগুলো নিয়ন্ত্রণে থাকবে। কিন্তু সারবে না। তাই এবারেও পাহাড়ে আসার আগে ছেলে বারবার করে বলে দিয়েছে বেশি হাঁটাই না করতে। মনোজবাবু মনে মনে হেসেছেন। পাহাড়ে গেলে না হাঁটলে হয়! ওই একটু হাঁটাইটিতে কিছু হবে না।

ঘরটা কাঠের। কিন্তু খুব সুন্দর করে সাজানো। সামনেই একটা বড়ো খোলা জানালা। খানিকবাদে একজন ২৭-২৮ বছরের তরুন এসে দরজায় টোকা মারল। মনোজবাবু সবে একটু গুছিয়ে বসেছেন।

- আসতে পারি, স্যার।

- আসুন।

- আজ্ঞে আমি এই হোটেলের মালিক কাম ম্যানেজার বলতে পারেন। আমার নাম পরিতোষ রায়।

- বাঃ! তবে সত্যি বলতে কি, জায়গাটা দারুন সুন্দর।

- আজ্ঞে সেই জন্যই এই প্রপার্টিটা নিয়েছি বছর খানেক। এছাড়া আমার আরেকটা হোটেল আছে দাওয়াইপানিতে। ওটাই প্রথম।

- সেও তো শুনেছি দারুন জায়গা।

- হ্যাঁ স্যার। তবে দুটো জায়গার সৌন্দর্য্য দূরকমের।

- বুঝলাম। তা দাঁড়িয়ে কেন বসুন।



ছেলেটা লজ্জা পেল। বলল,

- আমায় আপনি বলবেন না স্যার। আমায় তুমি বা তুইও বলতে পারেন।
- তুইতে এতো তাড়াতাড়ি আসতে পারবোনা বাবা। তুমিটাই থাক।
- Thank you sir,
- তা রাতে কি খাওয়াবে আজ ?
- স্যার, আপনার জন্যে আলাদা ব্যবস্থা আছে।
- মানে ? - অবাক হলেন মনোজবাবু। আলাদা ব্যবস্থার কথা তো কিছু হয়নি। তার জন্যে আলাদা পয়সা দিতে হয় শুনেছেন।

ছেলেটা মনোজবাবুর ইঙ্গিতটা ধরতে পারলো। হেসে বললো,

- না স্যার। ওটার জন্যে একট্রা কিছু চার্জ দিতে হবে না। মানে, আপনারা যারা বয়স্ক তাদের কথা মাথায় রেখে আমরা রান্না করি। অনেক সময় পাহাড়ের আবহাওয়ায় অনেকে অসুস্থ হয়ে পড়েন। আর সঙ্গে এইটাও। - বলেই ছেলেটা ঘরের বাইরে বেরিয়ে যায়। মনোজবাবু দেখেন একটা পাঁচ লিটারের মিনারেল ওয়াটারের ট্যাংক এনেছে ছেলেটা।
- বাবা, এতো দারুণ ব্যাপার।
- হ্যাঁ স্যার। পাহাড়ের জলটা একদম ভাল নয়। একবার হিল ডাইরিয়া হলেই .....
- জানি জানি। ওই অভিজ্ঞতা আছে আমার।
- কোনও কিছু লাগলে আমায় বলবেন স্যার। আসি তাহলে।
- এসো ভাই খুব ভাল লাগলে তোমার সাথে কথা বলে।

ছেলেটা চলে গেল। খানিকবাদে একটা নেপালি মেয়ে, যার নাম পিঙ্ক, চা দিয়ে গেল মনোজবাবুকে। খাঁটি দার্জিলিং টি। সঙ্গে বাঁধাকপির পকোড়া। খেতে গিয়ে বুঝলেন খুব অল্প তেলে ভাজা।

হোমস্টেটা ভাল লেগে গেল মনোজবাবুর। এরকম জায়গায় এরকম খাতির পাবেন ভাবেননি। মনে হলো দুরাতির না থেকে তিন রাত্তির হলে বেশ ভাল হতো। পরিতোষ ছেলেটাও বেশ ভাল আর আলাপী। কথা বলার ধরন দেখে মনে হয় যেন কত দিনের চেনা।

মনে মনে ভাবলেন, এই ব্যবহারটাই তো এদের মূলধন। নাহলে লোক আসবে কেন।

তবে ঘন্টাখানেক বাদেই মনোজবাবু বুঝলেন উনি যেন একটু বেশিই খাতির পাচ্ছেন। এর মধ্যে বার-দুয়েক চা নিয়েছিলেন মনোজবাবু। প্রতিবারেই বিস্কুট এসেছিলো সঙ্গে। হঠাৎই বাইরে একটা গোলমাল শুনলেন। বাঙালির এই এক ঝামেলা। এতো সুন্দর আতিথ্যেও তার খাঁত খোঁজার অভ্যাস।

- ও মশাই। বলি চা কি একট্রা পাওয়া যাবে না।
- না স্যার, চুক্তি অনুযায়ী চা আর স্ন্যাক্স সকালে আর বিকালে একবার করেই পাবেন।
- তাহলে পাশের ঘরের লোকটা তিন-তিনবার চা নিল কি করে ?

হুসি পেল মনোজবাবুর। প্রতিবেশী বোর্ডার সেটাও লক্ষ্য করেছে।

- ওনার প্যাকেজ অন্যরকম।
- স্পেশাল প্যাকেজ ?
- হ্যাঁ। ওটা সবার জন্য নয়।
- সেটা তো বুকিং করার সময় বললেই হতো। আমরাও ওই প্যাকেজ বুক করতাম।

গজগজ করতে করতে ভদ্রলোক নিজের ঘরে ফিরে গেলেন। মনোজবাবুর কপালে চিন্তার ভাঁজ। স্পেশাল প্যাকেজ। তাঁর ছাত্রের বাবা কি তার জন্যে স্পেশাল কিছু বুকিং করেছেন নাকি ? আশ্চর্য তো !

খানিকবাদে অনুভব করলেন ঠাণ্ডাটা বাড়ছে। গায়ে একটা জ্যাকেট চাপিয়ে নিলেন। বাইরে এসে দেখলেন চারপাশে

জমাট অন্ধকার। শুধু রিসেপশন আর ঘরগুলোতে আলোর উপস্থিতি।

- পরিতোষ, আছো? - রিসেপশনে এসে ডাকলেন মনোজবাবু।

পরিতোষ দৌড়ে এলো।

- হ্যাঁ স্যার। বলুন কি লাগবে?

- না না কিছু লাগবে না। আসলে এই জায়গাটায় আমি প্রথমবার আসছি। তাই আশেপাশের কিছু দেখার জায়গার সন্ধান পেলে ভাল হতো।

- আপনি কি গাড়ি নিয়ে যেতে চান?

- না না। জাস্ট পায়ে হেঁটে। পরশু তো দার্জিলিঙে বুকিং। তাই কালকের দিনটাকে একটু কাজে লাগানো আর কি।

- আচ্ছা স্যার। আপনি বসুন। - সামনের সোফাটায় বসতে বললো পরিতোষ।

- এখান থেকে সবচেয়ে কাছে জঙ্গল। সেখানে প্রচুর পাখি পাবেন। জানেন তো, এই পালমাজুয়া bird-watching- এর স্বর্গরাজ্য। এছাড়া এখান থেকে দু-কিলোমিটার দূরে লোখামা নদীর ওপর একটা দারুন ব্রীজ আছে। জায়গাটার নাম মোমোখোলা। ওটা অনেকেই দেখতে যায়। তবে রাস্তাটা বেশ চড়াই। তবে যদি গাড়ি নেন তাহলে...

- না না। গাড়ি নেব না। রিটার্ড মানুস। বুঝলে বাবা। গাড়ির খরচায় পোষাবে না।

- আপনি চাইলে আমি আমার পার্সোনাল গাড়িতে...

- না। - একটু কড়া সুরেই বললেন মনোজবাবু। এরকম আনডু এডভান্টেজ নেওয়া আমার একেবারেই পছন্দ নয়।

- একি বলছেন স্যার। আপনি রোহিতের বাবার রেকমেণ্ডেশনে এসেছেন। উনি আমাদের একজন বড়ো ফিন্যান্সিয়ার।

- হতে পারে। কিন্তু আমি একজন রিটার্ড স্কুল মাস্টার। আমার আদর্শ আমার কাছে সবচেয়ে আগে। তাই আমায় এইসব প্রোপোজাল দিও না।

- সরি স্যার। মানে আপনাকে...

- থাক। - উঠে পড়লেন মনোজবাবু। তাঁর ওষুধ খাওয়ার সময় হয়ে গেছে।

পরের দিন সকালে উঠে কর্ণফেল্স আর দুধ দিয়ে ব্রেকফাস্ট সারলেন। তারপর ঘর থেকে বেরিয়ে পিছকে ডেকে মোমোখোলার রাস্তাটা জেনে নিলেন। পরিতোষকে দেখতে পেলেন না।

কাল রাতের খাওয়াটা জব্বর ছিল। রুটি, ছোটো আলুর মাখা আলুর দম আর কিমার তরকারি। শেষ পাতে আবার একটা গুলাপজামুন। জমিয়ে খেয়েছিলেন।

মোমোখোলার রাস্তাটা পুরোটাই জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে। হাঁটা শুরু করার আধ ঘন্টা বাদেই মনোজবাবু বুঝলেন, কাজটা ঠিক হয়নি। প্রথমতঃ রাস্তা পুরোটাই পায়ে চলা আর দ্বিতীয়তঃ রাস্তাটা বেশ খাড়াই। এবারে তাঁর সঙ্গে তাঁর Trekking stick-টাও অনেননি। হাতে ছেলের দেওয়া Smart Watch-এ দেখলেন প্রায় এক কিলোমিটার চলে এসেছেন তিনি।

গোয়ার্ভুমি তাঁর মজ্জাগত। তাই সিদ্ধান্ত নিলেন, আর এক কিলোমিটার রাস্তা ঠিক চলে যাবেন। আসার সময় তো পুরোটাই উৎরাই। অসুবিধে হবে না। একবুক নিঃশ্বাস টেনে এগোলেন মনোজবাবু। খানিকটা গিয়েই চোখে ঝাপসা দেখলেন। আর ঠিক তখনই মনে পড়ল, উৎসাহের আতিশয্যে সকালে রক্তচাপের ওষুধটা খেতে ভুলে গেছেন তিনি।

পা টলছিল। রাস্তার বাঁদিকে থাকার চেষ্টা করছিলেন প্রাণপনে। রাস্তায় কেউ নেই। জীবনে প্রথমবার মৃত্যুভয় অনুভব করলেন জামিনিপুর হাইস্কুলের রিটার্ড ইংরেজি শিক্ষক, মনোজ সর্বাধিকারী।

ডানদিকে পাহাড়ের ঢাল কয়েকশো মিটার নীচে নদীতে নেমে গেছে। চুষকের মতো সেই অনন্তের পথ যেন ডেকে নিল মনোজবাবুকে। জ্ঞান হারানোর আগের মুহূর্তে যেন কেউ কলারটা ধরে হ্যাঁচকা টান দিল।

জ্ঞান ফিরল হোমস্টের ঘরে। পরিতোষ, পিছ আর কয়েকটা অচেনা মুখ। দেখলেন একজন বয়স্ক নেপালি ভদ্রলোক তাঁর নাড়ি ধরে আছেন।



- কেমন লাগছে স্যার?
- আমি... মানে এখানে...
- আমি ফিরে যখনই শুনেছি আপনি কাউকে ছাড়াই মোমোখোলার রাস্তায় দেছেন তখনই পিছু নিয়েছিলাম। একদম ঠিক সময়ে না পৌঁছাতে পারলে সাংঘাতিক কাণ্ড হয়ে যেত।
- আসলে সকালে প্রেসারের ওষুধটা খেতে ভুলে গেছিলাম।
- আপনি রেস্ট নিন স্যার। আমি পরে আসবো।
- Thank you বাবা। তুমি না থাকলে...
- ওকথা বলবেন না স্যার। You are our guest.

ঘুম পাচ্ছিল মনোজবাবুর। সবাই চলে যেতে বেশ অনেকক্ষণ ঘুমলেন। বিকেলে চা খেতে খেতে বেশ বারবারে লাগছিল। সকালের সমস্যার লেশমাত্রও নেই।

বুঝতে পারছিলেন বয়স বেড়েছে। তাই পাহাড়কে তিনি ভালবাসলেও পাহাড় অনেক রাস্তায় তার প্রবেশাধিকার কেড়ে নিয়েছে। সন্ধ্যাটা একটা থ্রিলার পড়ে কাটালেন। রাতে হালকা খাওয়া দেখে খুশি হলেন। মুরগীর স্টু আর রুটি। শেষপাতে রাবড়ি। পরিতোষের রুচি আছে বলতে হবে।

সকালের ব্রেকফাস্টের পরেই দার্জিলিঙে যাওয়ার গাড়ি চলে এলো। দার্জিলিঙে চেনা হোটেল। তাই সমস্যা নেই। যাওয়ার আগে পরিতোষের সাথে দেখা করতে চাইছিলেন মনোজবাবু।

গাড়িতে ওঠার আগে দেখা হলো।

- আরে তোমাকে তো ডাক্তারের ফিটা দেওয়া হয়নি। ওটা তো আর ফ্রিনয়।
- এ বাবা! এটা কি বলছেন স্যার। ডাক্তারবাবু আমার পার্সোনাল ফ্রেন্ড। টাকা পয়সা নেন নি। - কান ধরে বললো পরিতোষ।
- হুম্। বুঝলাম। - গভীরমুখে বলে গাড়িতে উঠতে যাচ্ছিলেন মনোজবাবু।
- স্যার, এটা আপনার জন্যে। মকাইবাড়ি ফাস্ট ফ্লাস। আপনার খুব প্রিয়। আমি জানি।
- তুমি জানো? - অবাক গলায় বললেন মনোজবাবু।
- হ্যাঁ স্যার। সেই স্কুলে আপনি গল্প করতেন, তখন থেকে। আপনি আমায় চিনতে পারেননি স্যার, আমি কিন্তু পেরেছি। ক্লাস সেভেনের পরিতোষ, পশু বলতেন আপনি। বিশ্বাস করুন স্যার, আপনি আমার আইডল ছিলেন। আপনার মতো হবো ইচ্ছে ছিল।
- পশু... হ্যাঁ! মনে পড়েছে একটু একটু। কি যেন একটা...
- স্যার, সেদিনও বলেছিলাম, আজও বলছি, কালিপুজোর পরে আপনার ক্লাসে পটকাটা আমি ফাটাইনি। আপনি খুব মেরেছিলেন। বাবাকে ডেকে বলেছিলেন, “ছেলেকে আগে মানুষ করুন, পড়াশোনা তো তার পরে”। বাড়ি ফেরার পরে বাবা আরও মেরেছিল।
- আরে শোনো শোনো...
- না স্যার, তার জন্যেই আজ আমি এখানে। দুমাস বাদেই বাবা উত্তরবঙ্গে কাজের সূত্রে চলে এলেন, সাথে আমরাও। পড়াশোনা করলাম দার্জিলিঙে। তার পরে হোটেল ম্যানেজমেন্ট করতে বিদেশে গেলাম। সেখান থেকে ফিরে এসে প্রথম হোটেল কিনি দাওয়াপানিতে। কিন্তু বিশ্বাস করুন স্যার, আপনার কথাটা বুকে গেঁথে গেছিল সেদিন। মানুষ হতে হবে। আপনার এখানে আসাটা আমার পরীক্ষা ছিল স্যার। আমি খারাপ ছেলে ছিলাম হয়তো স্যার, কিন্তু ভাল মানুষ হওয়ার চেষ্টা করেছি, সবসময়।

মনোজবাবু অনুভব করলেন, পালমাজুয়া তাঁকে যা দিয়ে গেল তা সারা জীবন তিনি বোঝেন নি।

ঋতব্রত রায়

শিক্ষক

মারিয়া'স ডে স্কুল, সাউথ হাওড়া



## উচ্চাকাঙ্ক্ষা

শর্মিলার সারা মুখে-চোখে চাপা খুশির আলো। এমন সন্ধ্যার মুখেই সদ্য বাড়ি ফিরেছে শর্মিলা। ফরেই নির্জন ঘরের মেঝেয় দাঁড়িয়ে ব্যাগ থেকে টাকাগুলো বের করে গুনছে মন দিয়ে। বাইরের দরজায় উর্মিলার কড়া নাড়ার শব্দ কানে আসতেই ওর খুশি যেন উপচে পড়ছে।

রান্নাঘর থেকে মায়ের গলা এলো। “শর্মি, দরজা খুলে দে। দ্যাখ উর্মি এসেছে বোধহয়।”

শর্মিলা খোলা নোটগুলো হাতের মুঠোয় ধরেই বাইরের দরজা খুলল। “এই দিদি, এই দ্যাখ, সত্যি সত্যি কিন্তু মাইনে পেয়েছি।”

উর্মিলা ঘরে ঢুকে দরজা বন্ধ করল; ছিটকিনি টেনে দিল। ছোটবোনের চাকরিতে ঢোকান প্রথম মাইনে পাবার খুশি, আনন্দের উদ্ভাপ বুকে নিয়েই বলল, “খুব ভাল। যত্ন করে রাখ। হারায় না যেন!” হসি মুখেই ঘরের মধ্যে এলো।

পিছন পিছন শর্মিলাও। “তোরও তো আজ মাইনের দিন,” আমার তো প্রথম নয়?” উর্মিলা বিছানা মুড়ে-রাখা খালি তক্তা পোষের ওপর কাঁধে ঝোলানো ব্যাগটা রাখল। শর্মিলার হাতের দিকে তাকাল। “টাকাগুলো ওভাবে নিয়েছিস কেন? ভাল করে রাখ।”

“রাখছি।” শর্মিলা গুনতে থাকে।

‘শোন’, উর্মিলা ঘর থেকে বেরিয়ে যাচ্ছিল, “তোর টাকা তোরা কাছেই রাখ, তোরা ইচ্ছে মত করচ করবি; বাড়িতে কিছু দিতে হবে না। তবে কিছু কিছু করে জমাবি। আমার টাকাতেই মোটামুটি সংসার চলে যাবে।”

“আজ কি পড়াতে যাবি?”

“একটু পরে। যাই, মায়ের সঙ্গে একটু কথা বলি। তারপর একটু ফ্রেশ হয়ে বেরুবো।” উর্মিলা ঘর থেকে বেরিয়ে রান্নাঘরের দিকে এগোয়।

শর্মিলার কোন তাড়া নেই আজ। টাকাগুলো গুণে গুছিয়ে এখনকার মত ব্যাগেই রেখে দেয়। আজও বাইরে খেয়ে এসেছে। এখন কিছু খাবে না। তারপর আস্তে আস্তে মাথাটা দেওয়ালে ঠেস দিয়ে রাখা গোটানো বিছানায় রাখে।

উর্মিলা অফিস থেকে ফিরে ফ্রেশ হয়ে, কিছু খাওয়া দাওয়া সেরে সন্ধ্যার টিউশনিতে যাওয়া রুটিন-মাফিক কাজ। গত চার মাস আগে উর্মিলা চাকরী পায়। বি.এ. পাশ করে বসেছিল প্রায় বছর দেড়েক, অনেক চেষ্টা করেও, নানা জায়গায় আবেদনপত্র পাঠিয়েও চাকরী পায় নি ও। সেই সময় দিনরাত টিউশনি করেছে। বাব বিষ্ণুপদ কর্মকার প্রাচী সিনেমার কাছে এক গলির মধ্যকার ছোট বেসরকারী প্লাস্টিক পুতুল তৈরীর অল্প মূলধনের কারখানার করানী। রাত ৯টা পর্যন্ত ওভার টাইম খেটেও সামান্য কটা টাকার মাইনে জোটে মাসান্তে। উর্মিলা টিউশনির প্রায় সব কটা টাকা সংসারে দিত বলেই চলছিল। চাকরী পাবার পর উর্মিলাই ওদের দু’খানা ডাম্প ঘরের, ছোট উঠোনটার হাল কিছুটা ফিরিয়েছে।

উর্মিলার বয়স এখন পঁচিশ পার হয়ে ছাব্বিশ পাড়িয়েছে। শর্মিলার বয়স কুড়ি, দেখতে বেশ মিষ্টি। চটপটে। উর্মিলা ছোট বোনটাকে বেশ ভালবাসে। ওর চেষ্টায় শর্মিলা কোনোরকমে বি.এ.-টা পাশ করেছে।

তক্তাপোষে শুয়ে শুয়ে গভীর অনামনস্ক ভাবে শর্মিলা অনেক কিছু ভাবতে থাকে। ওর সামনে এখন শুধু নবীন-নবীন পাঠক, শর্মিলার নতুন চাকরীর মালিক। ‘মালিক’ শব্দটা উচ্চারণ করেই শর্মিলা নিজের মনে হেসে ওঠে। নবীন ছিল কলেজে ওর থেকে বছর পাঁচকের বড়, ওর ক্লাশের নয়, সেকেন্ড ইয়ারের ছাত্র। দমদমে বাবর বড় কারখানা চালায়; ব্যবসার জন্যই কমার্স পড়তে আসে কলেজে। দু’তিনবার ফেল করলেও কলেজ ছাড়েনি।

“নবীন বলত ফেল করলেই কলেজ ছাড়তে হবে, এ কেমন কথা?!” শর্মিলার কানের কাছে মুখ এনে বলেছিল, “তোদের সঙ্গে এই রেস্টুরেন্টে বসে থাকতেই আনন্দ আছে রে।”

কলেজ ছাড়ার পরেও নবীনের সঙ্গে ছাড়েনি শর্মিলা। কাছাকাছি সব বন্ধুদের মধ্যে আগের মত একসঙ্গে ঘুরতে ঘুরতে একসময়ে নবীন আলাদা হয়ে যায় শর্মিলার কাছে। নবীনের প্রচুর পয়সা, ব্যবসা বোঝে। কোনদিন ওকে চাকরীর



কথা বলে নি। একদিন কথা প্রসঙ্গে বলতেই নবীন লুফে নেয়।

“সত্যি করবি?”

“হ্যাঁ রে। দিদি অনেকদিন পরে একটা চাকরী পেয়েছে। দিদি কি সুখী। দেখতে এখন কত ভালো হয়ে গেছে। বাড়ির আদলই বদলে দিয়েছে। দিদিকে এখন খুব হিংসে হয়। গলায় একটা হালকা ঠাট্টা।

চতুর নবীনও তাকিয়েছিল শর্মিলার দিকে। “দিদির চাকরীর পর তোকেও খুব সুন্দর লাগছে; তা-ই নয়?”

শর্মিলা হেসেছিল।

“আমার কারখানায় আয়। তোকে তাহলে একটা কাজ দিই।”

“সত্যি!” শর্মিলার স্বর অচমকাই থমকে দাঁড়ায়। “কি কাজ?”

“আয় না। দেখবি কি কাজ। মোটামুটি একটা মাইনে তোকে দেব।”

সেই কথা। সত্যিই চাকরী দেয় নবীন। নবীন যে ওর সঙ্গে কলেজে পড়ত বাড়িতে বলেনি, আগে আলাপ ছিল তা-ও না। যদি সন্দেহ করে, যদি বারণ করে। শুধু দমদমের ‘পাঠক এণ্ড পাঠক’ এই নামের ইঞ্জিনীয়ারিং পাটসের কারখানার নাম বলেছে।

ভাবতে ভাবতে শর্মিলা নিজের মনেই হাসে। যে কাজ তা শুনলে তো দিদি-মা-বাবা এখনি ছেড়ে দিতে বলবে। কোনো কাজই নেই। শুধু একটা সময়ে, একটু বেলায় কারখানায় পৌছানো, নবীনের কাঁচের ঘরে একটা চেয়ারে বসে থাকা। নবীনের কাজের ফাঁকে ফাঁকে গল্প করা, হাসি-ঠাট্টা, চা-কফি খাওয়া। নবীন গাড়ি নিয়ে কোথাও কোনো পার্টির কাছে বেরলে তার সঙ্গে যাওয়া। ও টাইপিস্ট নয়, ক্লার্কও নয়। ও এক নতুন ধরনের পি.এ.। শর্মিলার অন্তত লাগে নবীনকে। এমন একজনের জন্যে মাইনে গৌনে কি করে?

দিদির সারাদিনের হাড়ভাঙ্গা খাটুনির পাশে ওর চাকরী - শর্মিলার মনের মধ্যে একটা চাপা জটিল খুশি তৈরী হয়। ওকে খুশি উচ্ছল দেখেই উর্মিলা একদিন বলে, “তোর চাকরী তোকে খুব সুন্দর করে রেখেছে রে শর্মি, দ্যাখ, টাকা হাতে এলে মানুষের মন বদল হয়।”

সত্যিই বদল হয়েছে শর্মিলার। সে তা মানে। নতুন নতুন শাড়ির ওপর বড় লোভ হয় ওর। দিদি চাকরির প্রথম মাইনে পেয়েই একসঙ্গে চারখানা শাড়ি কিনেছিল। মায়ের দুটো আর শর্মিলার জন্যে একটা। “দিদি তোরা এত শাড়ি!” অবাক বিস্ময়ে শর্মিলা চৈচিয়ে উঠেছিল। “তা তো হবেই। ওকে এখন বাইরে বেরতে হয় না? পাঁচজনের মাঝখানে বসতে হয়।” মা যেন শর্মিলাকে ধমক দিয়ে কথাগুলো বলেছিল। উর্মিলা শর্মিলাকে দেখছিল খুঁটিয়ে, “তুই কিছু ভাবিস না শর্মি, তোরাও সব এক এক করে হবে।”

শর্মিলার নিজেকে ক্রমশ দিদির পাশে দীন মনে হচ্ছিল। অফিসে বেরিয়ে গত চার মাসে দিদি কেমন বাকবাকে হয়েছে, রুচি বদলেছে। জানলার পর্দা এনেছে, একটা সিলিং ফ্যান ও ঘরে, একটা টেবিল ফ্যান এ ঘরে ইনস্টলমেন্টে কিনেছে। তত্ত্বপোষের ওপর বিছানাপতুর হয়েছে বাকবাকে। অন্তত পরিষ্কার, উজ্জ্বল ছাপার চাদরে ঢাকা বিছানা যেন চোখে লেগে থাকে। হোক এই একতলার ঘর অন্ধকার, কিছুটা স্যাঁতসেতে, তবুও ঘরে যেন অন্য প্রাণ। এছাড়াও সে এখন একটু বেশি দামের সাবান আনে, মাথার তেল কেনে, পাউডার, লিপস্টিক, নেলপলিশের আর কোনদিন অভাব হয় না।

উর্মিলা বলে, “তোকে সাজলে খুব ভালো দেখায় রে শর্মি, সব এক এক করে কিনে দেব। সাজবি। আমার থেকে কত ভালো দেখতে তুই।”

“থাক অতো বলতে হবে না।” লজ্জা পেয়েছিল শর্মিলা। কিন্তু উর্মিলা অফিসের প্রয়োজনে যতটুকু দরকার, ততটুকু পেযাক-প্রসাধনে সে অন্য ধরনের হয়ে উঠেছিল। এটাই শর্মিলাকে বিরক্ত করছিল, অস্বস্তির মধ্যে ঠেলে দিচ্ছিল। দিদির চাকরি পাবার পর ওর প্রতি শর্মিলার যে গোপন ঈর্ষা, ক্রমশ সেটাই বদলে গিয়ে শর্মিলাকে বেকারত্বের হীনমন্ত্যায় ঠেলে দিচ্ছিল। কোনো রকম অভাব না থাকলেও এসবই যেন শর্মিলাকে যে কোনো একটা চাকরি খোঁজার দিকে ক্রমশ ঠেলে দেয়।



এইভাবেই এসে গেল নবীন, এই সূত্রেই এলো চাকরি। কোনো কাজই নেই, তবু এটা চাকরি, তবু মাসান্তে হাতে আসে মাইনে।

একদিন নবীন শর্মিলাকে নিয়ে রেস্টুরেন্টে যায়, খাবারের অর্ডার দেয়, ওয়েটার খাবার দিয়ে যায়। তারপর কে সময় হাসি-ঠাট্টা করতে করতেই হঠাৎ নবীন বলে, “শর্মিলা, আমাকে ব্যবসার কাজে এক বছরের জন্য বাইরে যেতে হবে। সামনের মাসের প্রথমেই। কথাটা তোমাকে বলে রাখলাম।”

“তার মানে কে মাস পর আমার চাকরী নেই!” শর্মিলা ভিতরে ভিতরে ঠাট্টার মত বলে ওঠে।

হেসে ওঠে নবীন। “তোমার চাকরী থাকবে, সার্ভিস যা দিয়েছে, তাতে একমাসেই পাকা।”

“ঠাট্টা করছ?”

“সত্যি! শুধু এই একটা মাস। একটু ওভারটাইম দাও।”

শর্মিলা হেসে ওঠে। “কাজই নেই, তার আবার ওভারটাইম।”

নবীন হাসতে হাসতে গাড়ির দিকে এগোতে এগোতে বলে, “কদিন তো কলকাতায় আছি, তোমাকে নিয়ে কলকাতাটা একটু ভাল করে দেখি, তুমি সঙ্গে থাকবে তো?” “আগের কথার জের টেনে নবীন আবার বলে, “কি থাকবে তো?”

“চাকরি যখন পাকা, মালিক নিজেই যখন গ্যারান্টির, নিশ্চয়ই।”

হেসে ওঠে নবীন। “ইস এখনো কথা ঠিক গুছিয়ে রেখেছ তো।”

শর্মিলাও হেসে ওঠে। এবার বলে, “নবীন তুমি চলে গেলে কারখানায় আমার কাজটা কি ধরনের হবে?”

নবীন হাসে, “তার ব্যবস্থা করেছি। একটা না একটা কাজ তোমার থাকবে শর্মিলা। ঠিক মত এসো। এবার সত্যি তুমি একটা কাজ পাবে। অন্তত সত্যিকারের এক মহিলা কেরানীর চাকরী।” নবীন খুঁটিয়ে শর্মিলাকে দেখে। “তোমার আপত্তি নেই তো?”

শর্মিলা গভীর কৃতজ্ঞ। “আমি জানি চাকরী দিয়ে আমায় ঠকবে না। এত দিনের বন্ধু তো।”

দুজনেই হাসতে থাকে। সেদিন শর্মিলাকে বাড়ির সামনে গাড়ি থেকে নামিয়ে নবীনও বাড়ি ফেরে।

মাসটা শেষ হয়ে আজ পয়লা। উর্মিলা আজ টিউশনিতে যাবে না বলেই অফিসের মাইনে নিয়ে কিছু কেনাকাটা করে বাড়ি ফিরতে কিছুটা দেরী হল।

মা দরজা খুলে দিয়ে রান্নাঘরে চলে যেতেই উর্মিলা সোজা ঘরে এসে দেখে শর্মিলা নিঃশব্দে শুয়ে আছে। অন্ধকার ঘর। উর্মিলা আলো জ্বালে। “কি রে শর্মি শুয়ে আছিস?” শর্মিলা হঠাৎ যেন আলো থেকে দৃষ্টির জ্বালা বাঁচাবার জন্যেই উপর হয়ে বালিশে মুখ গোঁজে।

“আজ এত তাড়াতাড়ি ফিরলি। তোর তো রাত নটায় কারখানার অফিস বন্ধ হয়। উর্মিলা হাতের জিনিসপত্তর বিছানায় শায়িত শর্মিলার পাশে রাখে। তারপর গায়ে হাত রাখে ওর, হাত বোলায়। বড় সুন্দর দেখতে হয়েছে শর্মি। কেমন ফুটফুটে, দীপ্ত, উজ্জ্বল। এবার একটা বিয়ে দিতে হবে। উর্মিলা বিয়ের মধ্যে যাবে না।

“কি রে উঠে দ্যাখ, তোর জন্যে কত কি এনেছি।” উর্মিলা একভাবে বোনের গায়ে মাথায় হাত বোলাতে থাকে। বড় স্নেহের, বড় আদরের এই হাত।

“তোর টাকা আর একটাও খরচ করতে হবে না। এ মাস থেকে সব জমবে।”

শর্মিলা উপর করা মুখ বালিশ থেকে সরায়। দিদির দিকে এক মুহূর্ত তাকায়। পর মুহূর্তে উঠে বসে উর্মিলার কোলে মুখ ঢেকে হাউ হাউ করে কেঁদে ওঠে।

উর্মিলা অবাক হয়ে যায়, “কি রে কাঁদছিস কেন?” কেমন সন্দেহ হয় ওর। “এ মাসের মাইনে এখনো পাস নি বুঝি। পাগল মেয়ে কোথাকার। কারখানার মাইনে অনেক সময় দিতে দেরী হয়। তাতে কি?”

“পেয়েছি।” দিদির কাপড়ে চোখের জল ঘষতে ঘষতে বলে শর্মিলা।



“তবে?”

“অমার চাকরিটা আর নেই দিদি।”

“ছাড়িয়ে দিয়েছে?”

শর্মিলা একটানা ফুলে ফুলে কঁদে যায়।

উর্মিলা বিষয়টা নিজের মত বোঝে। “যাক চাকরী, আবার হবে। তাতে এত কান্না কেন? তুই তো আর রাস্তায় পড়ে নেই?” কিছুক্ষণ নীরব থেকে উর্মিলা আবার বলে, “যে তোকে চাকরী দিয়েছে, তার সঙ্গে দেখা করিস নি?”

“সে কলকাতায় নেই দিদি।” কথাটার সঙ্গে সঙ্গে শর্মিলার ফোঁপানো বেড়ে যায়।

“মালিক না থাকলেও তো চাকরী থাকবে।” উর্মিলার স্বর থেকে অনুসন্ধিৎসা সরে না। বরং বাড়তে থাকে। শর্মিলা একটানা কঁদে যায়।

“মুখটা তোল তো শর্মি তোকে একহার দেখি।” শর্মিলার দুচোখ রক্তের মত লাল। সারা মুখে শুকনো চোখের জলের ছাপের ওপর নতুন চোখের জল ভেসে যায়। একদৃষ্টে তাকিয়ে দেখে শর্মিলার মুখ উর্মিলা।

“আমাকে ক্ষমা কর দিদি।” শর্মিলা ফিস ফিস করে বলে।

“কিসের ক্ষমা?” উর্মিলা হঠাৎ কাঠ হয়ে যায়। সারা শরীরে একটা শীতল সন্দেহজনক সাপ খেলা করে যায়।

শর্মিলা যেন মুখ খুবড়ে পড়ে উর্মিলার কোলে। একভাবে ওর কান্নায় উর্মিলার কোল ভিজতে থাকে।

উর্মিলার শূন্য দৃষ্টি, ঠাণ্ডা হাত, মুখের দুপাশের চোয়াল আস্তে আস্তে কখন শব্দ হয়ে ওঠে।

বর্ণালী মুখার্জী

শিক্ষিকা

মারিয়া'স ডে স্কুল, সাউথ হাওড়া

## নদীর ওপার থেকে

নীরবে সে ডেকে চলেছে নদীর ওপার থেকে

হাতছানি দিয়ে যাচ্ছে ক্ষণে ক্ষণে

আমি তাকে দাঁড়াতে বলছি কবে থেকে

কিন্তু সে ডেকে চলেছে বারে বারে।

জীবনের যত না বোঝা না পাওয়া না জেতা বা না হারা,

সব কিছু ফেলে চলে আসতে বলছে সে।

আমি কেবলই বলে চলেছি “দাঁড়াও দাঁড়াও”, অনেক কিছু তো বাকি

রয়েছে জীবনে।

এত মায়া যে কিসের বললো সে হাসতে হাসতে।

জানো তো একদিন সবই রয়ে যাবে এই জগতে,

তুমি আকাশে পাতালে মাটিতে মিশে যাবে অবশেষে,

শুধু রয়ে যাবে পিছনে, তোমার সময়ে-মাখা কিছু মধুস্মৃতিতে।

শম্পা চৌধুরী মুখার্জী

শিক্ষিকা

মারিয়া'স ডে স্কুল, হাওড়া



## স্মৃতির শত্রু থেকে

স্মৃতিচাড়ণ ছাড়া দিনযাপন বাঙালিরা ভাবতেই পারে না। অতীতের টুকরো টুকরো ‘ভুলভাল’ Sorry ভাল না, ‘ভালো’ স্মৃতির রোমন্থন করতে করতে অতীতে ফিরে যাওয়া সব সময় যে স্মৃতি মধুর হয়, তা নয়। অবশ্যই তা আমার ব্যক্তিগত মতামত। আসলে অতীতের বেড়াজালের মধ্যে আমার মন কখনই আবদ্ধ হয় না, যদি না তা খুব সুখকর, ঘটনা বহুল হয়। অতীতের থেকে বর্তমান খুবই প্রাণবন্ত .... ঠিকঠাক জায়গায় টিক (✓) করার সুযোগ আছে বা নিজেকে কিছুটা সংশোধন করে ভুলের সংশোধন করা যায়। ইনস্ট্যান্ট জীবনকে ফলে ফলে সমৃদ্ধ করা যায়। সব অতীত একদা বর্তমানে থাকে আবার ভবিষ্যতে বর্তমান হয়ে কালের গভীরে চলে যায়। একই সময়ের যে এত রূপ, এত নামকরণ তা বর্তমানের রূপভেদ মাত্র, যা কিনা সচল। অতীতের চুলচেরা বিচার না করে শুধু সুন্দর নির্যাসকে পাথেয় করে এবং ভবিষ্যতের জন্য হাপিভেশ করে বসে না থেকে বর্তমানের সাথে পা ফেলে চলেছি, তাতে সুখ, স্বস্তি, উন্নতি, ভালোবাসা, শ্রদ্ধা কোন কিছুই অভাব হয়নি।

তিন দশকেরও বেশি সময় ধরে আমি এই প্রতিষ্ঠানের শিক্ষিকা হিসাবে যুক্ত। শৈশবে এবং কৈশরে আমার এমন একটি সুস্থ পরিবেশে বেড়ে ওঠা, যেখানে সমাজের প্রতি দায়বদ্ধতা, দেশাত্মবোধের পাঠ সবই ঠিল। দুজন স্বাধীনতা সংগ্রামী ফণী দাদু এবং হরিদাদুর সান্নিধ্যে এসেছিলাম। তাদের অনেক কার্যকলাপ দেখেছি। তাই কলেজ জীবন শেষ করার কয়েকদিন পর- সুন্দর, সুস্থ মানবিকতা পূর্ণ, ছন্দময় শিক্ষকতার পেশায় যখন যুক্ত হলাম, তখন আমার পারিবারিক শিক্ষার নিঃস্বার্থ ভাব এই পেশাতে পেয়েছিলাম, যেখানে প্রতিদিনের সূর্যকে অন্যভাবে উঠতে দেখা যায়।

শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীযুক্ত সুরেশ্বর দত্ত মহাশয়ের স্নেহন্যা ছিলাম। তিনি নিজের স্বভাব সিদ্ধ ভঙ্গিতে এক অভিভাবক স্বরূপ শাসন করতেন। কখনো অভিমানবশত তার কড়া শাসনের বিরুদ্ধাচারণ করেছি। এখন মনে হয় তা আমার অপরিপক্ক এবং অনভিজ্ঞতার প্রকাশ ছিল মাত্র। তিনি কখনো কখনো আমাদের সাথে Wren and Martin এর ব্যাকরণ নিয়েও আলোচনা করতেন। সেই সময় আমরা সবাই একই পরিবারের সদস্য হয়ে উঠতাম। মাঝেমাঝেই নিজের হাতের রান্না করা আলুর দম, লুচি সঙ্গে করে নিয়ে আসতেন। সঙ্গে থাকতো নানা গল্প ও কৌতুক। এসবই সুখস্মৃতি। ‘If you educate people, you will live for lifetime’ - এটাই ছিল তার জীবনের মূল মন্ত্র। তাই তিনি আমাদের কাছে উদাহরণস্বরূপ। একটা চারাগাছ থেকে মহীরুহ অকারের যে বিদ্যা প্রতিষ্ঠানটি সৃষ্টি হয়েছে তাতে সুরেশ্বর দত্ত মহাশয়ের অবদান অনস্বীকার্য।

তবে কিছু কথা থেকেই যায়.... যেখানে যদি, কিন্তু, হয়তো শব্দগুলির অর্থ নকারত্বক হয়ে বয়ে চলে - মসৃণ পথকে বন্ধুর বা পিচ্ছিল করে তোলে। প্রযুক্তির অগ্রগতির সাথে মানব মনের পরিসরতা আরো প্রয়োজন।

আমরা বর্তমানে এমন একজন মানুষের নিয়ন্ত্রণে আছি, তিনি হলেন বিদ্যালয়ের কর্ণধার, শ্রীযুক্ত অমিতাভ দত্ত মহাশয়, যার পর্যবেক্ষণ নিপুনতা সত্যি প্রশংসারযোগ্য। কান বা সুর ছুঁয়ে কখনোই প্রাণীটার বিশলতার বিচার না করে, এক মুহূর্তের পর্যবেক্ষণেই তার সৃষ্টি নিপুন বিচার আমাদের শিক্ষণীয়। তাইতো কিছু ‘মেঘে ঢাকা তারা’রও নিজেদের প্রকাশ করতে সমর্থ্য। না হলে কিছু পাকা খেলোয়াড়ের হাতে আবুলিশ, দুধ ভাত, এলেভেলে ভূমিকাতেই তাঁদের থেকে যেতে হত। তাঁর সূক্ষ্ম অনুভূতি ও সূক্ষ্ম বিচারবুদ্ধির পরিচয় আমরা বহুবার পেয়েছি। দুবছরের করোনা কাল তাঁরই তৎপরতায়, বৈজ্ঞানিক চেতনা এবং আধুনিক প্রযুক্তির নিপুন বুনটে আমরা সহজেই অতিক্রম করতে সক্ষম হয়েছি।

ঈশ্বরের কাছে এটাই প্রার্থনা প্রজন্মের পর প্রজন্ম এই রূপ কর্ণধারের সান্নিধ্যে থেকে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান উন্নতিতে রত থাকে।

দীপা সরকার

শিক্ষিকা

মারিয়া’স ডে স্কুল, হাওড়া



## वसुधा मे खिले नन्हे नन्हे पते

कोमल सुंदर गोरे चिट्टे  
होली में दिखते भाँग पीसते सिलबट्टे  
भंगेडी घूम रहे हट्टे कट्टे  
हम होली में रंगबिरंगे  
पत्तेरह गए गोरेचिट्टे  
रंगो को देख हैरान थे वो  
रंग रंगीले इंसानो से परेशान थे वो  
समय ने ऐसा पलटा खाया  
क्रूर प्रदुषण ने रंग जमाया  
गोरे चिट्टे पत्तों पर कालापन छाया  
हे ईश्वर इस प्रदुषण ने  
प्रकृति को तिल तिल खाया  
तु मानव को दे बुद्धि  
पर्यावरण की रखे शुद्धि  
अधिक से अधिक पेड़ लगाए  
पर्यावरण को शुद्ध बनाये ।।

कमलेश सिखवाल

शिक्षिका

मारिया 'स डे स्कूल, हावड़ा

## *Parable of the pencil*

The Pencil maker took the Pencil aside, just before Putting him into the box.

"There are 5 things you need to know," he told the Pencil., "Before I send you out into the world. Always remember them and never forget, and you will become the best pencil you can be,

One: "You will be able to do many great things, but only if you allow yourself to be held in Someone's hand".

Two: "You will experience a painful sharpening from time to time, but you'll need it to become a better pencil?"

Three: "You will be able to correct the mistakes you might make".

Four: "The most important part of all will always be what's inside?" .

And Five: "On every surface you, walk through, you must leave your mark. No matter what the condition, you must continue to write."

The pencil understood and promised to remember, and went into the box with purpose in its heart.

Now replacing the place of the pencil with you. Always remember them and never forget, and you will become the best person you can be.

One: "you will be able to do many great things, but only if you allow yourself to be held in God's hand. And allow other human beings to access you for the many gifts you passess".

Two: "You will experience a painful sharpening from time to time, by going through various problems in life, but you'll need it to become a stronger person."

Three: "You will be able to correct any mistakes you might make"

Four: "The most important part of you will always be what's on the inside."

And Five: "On every surface you walk through you must leave your mark. No matter what the situation, you must continue to do your duties."

Allow this Parable on the pencil to encourage you to know that you are a special person and only you can fulfill the purpose to which you were born to accomplish.

**Moral of the Story :** Never allow yourself to get discouraged and think that your life is insignificant and cannot make a change.



**Aafia Parveen**

Class - VII Sec - A

(Student)

Maria's Day School, Shibpur



## *My Village*

My village is a place that I like to visit in my holidays or whenever I feel tired and want to relax. A village is a place that is far away from the pollution and noise of the city. Also, you feel a connection with the soil in a village.

Moreover, there are trees, a variety of crops, diversity of flowers, and rivers, etc. Besides all these, you feel the cold breeze at night and a warm but pleasant breeze during the day. Around more than 70% of India's population resides in villages. Likewise, villages are the main source of food and agricultural produce that we consume. After independence, the villages have grown much in both population as well as in education.

My village exists in a low lying area that has a warm summer and a chilly winter. Mostly I visit my village in summers because of the holidays. Although the village is far cooler than the city during the summer. Also, you do not need air conditioners in a village because of the breeze. In a village you see greenery and almost every household has a minimum of one tree in their courtyards. Moreover, Summer is the season of harvest so I have rarely seen any crops. Besides, earlier there used to be more kutchha houses but now the scenario has changed and the number of Pakka houses have increased. Also, the people of the village are friendlier than the people of the cities. In addition, the thing that I like the most about my village is the fresh and revitalizing air. The air gives a feeling of refreshment even if I have slept for 4-5 hours. Most importantly, at night I see and count stars which I can't do in the city.

In conclusion, we say that villages are the backbone of the economy. Also, my village is a part of all the villages in India where people still live in peace and harmony. Besides, the people of the villages are friendly and live a happy and prosperous life as compared to the people of urban areas.

**Md. Abdullah Khan**

Class - IX    Sec - C

(Student)

Maria's Day School, Howrah



## *75th Azadi Ka Amrit Mahotsav*

This day of 15th August 1947 has been embossed in golden letters in the history of India. It is the day when India got her freedom from 200 years of British rule. It was a hard and long struggle in which many freedom fighters and great men sacrificed their lives for our beloved motherland. India celebrates its independence day on the 15th August every year. However this year the auspicious day is being celebrated as 75th azadi ka Amrit mahotsav 2022 to commemorate 75 long years of India's independence. Independence Day, a red letter day in the history of our country, is celebrated as a national holiday throughout India. A wind of patriotism and national integration blow across the the country on this day. The country is celebrating 75th Azadi ka Amrit Mahotsav as it completes 75 years of independence to remind the citizens of the sacrifices made by our forefathers. Through Azadi ka Amrit Mahotsav India will commemorate its past on this independence Day and will also lay plans for the future. It is now in the hands of India's youth to shape and form the future of our country.

The official journey of Azadi ka Amrit Mahotsav was started on 12th March 2021 from Sabarmati ashram when prime minister Shri Narendra Modi flagged off a 75 weeks long festival to commemorate 75 years of India's independence. This started 75 weeks countdown to our 75th anniversary of independence Day and this will end on 15th August 2023. On 12th March 1930 Mahatma Gandhi started Dandi Yatra from Sabarmati Ashram for awakening of self reliance and self respect of the country and on this day in 2021 the symbolic Dandi Yatra was initiated by our prime minister which marks the revival of our journey of self reliance and self respect with the beginning of Azadi ka Amrit Mahotsav.

Independence Day 2022 helps us to remember everyone of the penances of our political dissidents made to liberate India from British rule. On 15th August 1947 India was announced free from British imperialism and turned into biggest vote based system the largest democracy in the world.

**Aman Shaw** (*Student*)

Class - VIII    Sec : B

Maria's Day School, Shibpur



## Forever Young

*We have sunk deep into the abyss of time,  
Where our shadows seek our prior selves.  
The days that once screamed exhaustion  
Are now the days that we could die to get.  
The place that once had a command on us,  
Is now the place we want to be ruled by Again*

"Yes again! Indeed again and Forever."

With a subdued beam, I made a quick scan of these six lines. Finding myself incapable of fathoming out if these lines were blander than how I expected them to be, I placed the paper down carefully and it was not even a count of thirty seconds when I lost myself entirely into the ethereal starry sky. Sitting beside the window late at night and inhaling the sweet odour of stillness and tranquillity always marked my sublime hiatus after every hectic day. No, don't take me wrong. I definitely don't mean doing household chores or being the CEO of a company or running a busy shop by the bustling roadside. It's just academic pressures, my self-indulgence to some tiny extracurricular activities and my never ending ramblings, that, at the end of each day, make me throw myself into my comfortable chair and write something (basically anything that I feel like), before a sound sleep.

My gaze shifted to the alarm clock beside me. Every day I would have to set an alarm early at 6 a.m. to make sure that I don't enter the school premises even a minute late. But it's awfully difficult for me to accept how fast things are changing. Like I'll not be putting any alarm so as to reach school on time for the next few weeks. I won't be in any sort of rush for the next couple of days. I will just be staying back at home. My inner me is being satirical these days. It always says, "Isn't this what you have always longed for? Staying back at home, relaxing and then again relaxing?" I accept I always wished that. But that was owing to the dearth of emotions and reality that had a possession over me for so long. Now that the climax is here, I am crying. What about you all?

Yes, my days in school are over now. Those tiring days, which always filled me with enthusiasm and purposes are now at their ends. The first time I stepped on to the soil of this school was in 2009. Now it's 2023. Quite a long term. But is it? Even if it is, my heart wishes for a longer time. The term SCHOOL which is not just a mere term but where Studies, Care, Homeliness, Obedience, Oaths and Love and a lot else becomes an amalgam. This is the place where we started learning alphabets, numbers, words, colours, Nouns, Verbs, Spellings and this way the list never ends. From being competitive in who will be the fastest in raising hands when Ma'am will ask "What colour is the Sky" to being attentive when Sir would explain how photosynthesis occurs, we grew up. We learnt to multiply two with four and after years, solving trigonometry, under the same roof. From learning the full name of Mahatma Gandhi to learning about the Appeasement Policies of the European Nations, we have been together. From being scared of teachers to being comfortable with them sums up how lucky we have been for having such teachers with us. There were days when we used to wait alongside the uncles and peep through the school gate to see if parents had arrived. Now those days are gone. The journey that started with 'We are in the same class' and is now halting at 'We can't live without each other', perfectly fits in the tag of our friendships.

Then again I leaned over to finish the remaining part. And after a few strike-outs, I came up with these.

*My first day here was pitifully teary,  
When I clenched my mother's hand too hard,*



*But solely because how the wheels moved,  
How who once unknown are now my world,  
How this brutal time is setting us far apart.*

Truly Time is Rude. Time is Inconsiderate. It shouldn't have passed so fast. Even at this instant as well it is running as if being chased by a werewolf. Like I started writing sharply at 11:45 p.m. and it's now 12:30 a.m. This means again I am a day closer to our farewell. Oh yes Farewell! That again is a really anticipated day considering how the entire school, altogether will be gleeful. But again to make my escalated mood eminently down, a voice in me echoes as "This is officially going to be the last event in our school life". I am a labelled failure in brushing away those heart-wrenching thoughts from myself.

But honestly, I will try not to cry again. I very solemnly acknowledge all my teachers for showing me the right path. They made me who I am today. They are the people who have that positive impact on my life, which couldn't be counted as anything other than 'Blessing'. When I turn downcast, I just think about how they always encourage each one of us and have been our well wishers for a new beginning. All my friends who have been the reason of my smile since 2009 have really got the most beautiful hearts. Never will I be able to forget each day when we gossiped together, laughed together and cried together. They showed me who I am. They taught me how to love myself. I feel so ecstatic when I take an account of my years with all these precious people in my life. We are a Family.

Seeing how my tears were drenching my poem, I quickly wiped away my eyes and finished the work. Before going to bed, I just eyed the last lines once more,

*Let's not sob but cherish the while,  
We aren't moving away for a mile.  
Our entwined hearts beat together,  
To remind us that we live for each other.  
We shall grin under the same starry sky,  
Let's never say a GoodBye.*

Promise. We will be together forever. Promise.

**Ishita Mondal** (Student)

ISC 2023

Maria's Day School, Howrah



# *I Have To Tell You Something*

You've come a long way which wasn't as easy as you thought it would be  
Your childhood self leapt fearlessly  
In the anticipation that  
Bruises would fade  
Gashes would mend  
Scars would heal

You didn't have your mom's saree's end to wipe out your tears  
Handmade favorites to placate your sobs  
But you've learnt to draw stars around your scars  
They shimmer and in it's light you can see  
How far you've come

There were days when hope slipped out of your grasp  
Your bottled up emotions almost got uncapped  
You almost gave up  
But the stars you drew , multiplied and became a Galaxy  
A Galaxy of new aspirations and daydreams

Some Days you hated yourself for not shining bright  
Remember  
The sun too doesn't shine every day and yet  
Yet it remains as the competent source of light

You saw people of your age achieving milestones  
And almost involuntarily labeled yourself 'futile'  
But my dear

If you judge a fish on the basis of its ability to climb trees, you can never ascertain it's real potential

So close your eyes  
Paint a gentle picture of yourself  
Recollect the pieces you've lost while building up your empire  
And attach them with your newfound self  
This time more securely  
And if ever hope slips out of your grasp again  
*Here Take some of mine*

**Zakiya Farhim** (Student)  
ISC 2023  
Maria's Day School, Howrah





## *Childhood I Lost*

I forgot how to dream while racing with dawn  
fantasies and games — long gone.  
Science and maths float even on closed eyes  
Obligation without alteration glaring with eyes wide.

My life could be luminous only before books  
my own wishes are 'just a perception mistook'  
untouched dolls and playful fables  
have never been poured in a cup on my table

Nearest to my own dream, sometimes that I do get  
hands tied and feet numbed - the reality is reminded.  
Even non-existent characters mock my dry existence  
laugh at the sternly ringing bell binding me to this invisible fence.

Shadowed by tall stacks of books which swear by materialism  
I barely see the day's beautiful spectrum.  
Dragging school bags, weighed down by expectations not of my own  
my exhausted reflection always adorns  
An exhausted frown.

All the papers I finished and tests I took  
Never stopped time and my attendance in Life's book.  
Now that I stand in a secluded room with materialistic success stamped on my back,  
Tears blur my vision of the destructed childhood, on a distant, abandoned rack.

**Udita Bedjana** (*Student*)  
ISC 2023  
Maria's Day School, Howrah



## *Journey to an Offbeat Destination*

I am very fond of travelling as travel imparts new experiences as well as exploring new offbeat destination is always exciting. My travelling experience started from my childhood days with my parents and now it has become one of my hobby. In 2021 we planned for two offbeat destinations of North Bengal, Dhotrey and Lama gaon. Both were not much explored by people. We searched out from travelogues and planned for it. Today I am going to share my experience through this writing.

On 20th January 2021 we started for the above mentioned destinations from Howrah by Saraighat express and reached NJP at 1:35 a.m. There we made a spot booking in a hotel named Tirupati lodge for a little rest and refreshment. As per our plan a cab was already booked by us for the whole trip. In the morning we started for our first destination Dhotrey . The whole journey was through tea gardens and pine forests. With two breaks our journey ended and we finally reached our destination. It took nearly four hours. Next morning we got up early for sunrise view. It was an amazing experience. The peak of Kanchenjunga was golden red when the first rays of the sun on it. We came back to our home stay, had our breakfast with puri sabji and went out for a walk to explore the village. It was a very small village with a few home stays and a handful of dwelling houses. Sandakphu trek route also starts from here. The entire village is surrounded by Singalila forest. We stayed at Gopal homestay. They served us delicious food and some evening snacks according to our choice.

After staying at Dhotrey for two days we went to Lama gaon. It is really a mesmerizing and picturesque village with a very few dwelling houses. It took two hours to reach Lama gaon from Dhotrey. We had booked the only home stay of Lamagaon from where we got 270 degree view of the hills and forests. Lamagaon is a very silent place with nature at its beauty. We had a leasurely stay. The homestay was beautifully constructed with bamboo and it had a beautiful garden. They had roof top dining place. We enjoyed delicious food there along with the majestic view of the mountains. Our trip ended on 25th January. Both the villages were picturesque as well as very soothing far from the noise and din of cities. If anyone wants to visit these places they must arrange everything before hand as they are offbeat. In winter these places are really cold therefore proper worm clothes are must.

**Rick Paul** (Student)

Class - IX Sec - B

Maria's Day School, Howrah



## *Einstein Proven Wrong*

According to Einstein, space time is warped by matter and energy, but quantum physics says matter and energy exist in multiple states Simultaneously they can be both here and over there. But such a picture cannot be reconciled with smooth, continuous fabric of space-time, A gravitational field cannot be in two places at once and so it was believed that Einstein's Conception of matter and energy at the sub-atomic level was right till 2022 but in 2022 a trio of Scientists, proved Einstein wrong. Alain Aspect, John Clauser, Anton Zeilinger won the 2022 Nobel prize for physics for pioneering experiments in Quantum mechanics, the theory covering. micro- world of atoms and particles.

In school, we are taught that we can use equations in physics to predict exactly how things will behave in the future- where a ball will go if we roll it down a hill, for example. Quantum mechanics is different from this rather than predicting individual outcomes, it tells us the probability of finding subatomic particles in particular places. A particle can actually be in several places at the same time, before picking one location at random when we measure it. Albert Einstein himself was unsettled by this to the point where he was convinced that it was wrong. Rather than outcomes being random, he thought there must be Some "hidden variables" forces or laws that we can't see which predictably influence the results.

According to Quantum mechanics, particles can be separated into two pieces and they will be still connected so that if you manipulate one then you automatically and immediately manipulate the other. The particles communicating with each other through 'hidden variables', it would require faster-than-light communication between the two, which Einstein's theory of relativity forbids, as according to that nothing can move faster than light.

This whole concept of particles connected even after separation is known as Quantum entanglement, which was proven in 2022 by the three scientists, that given them the Nobel prize. In 2022, these applications of Quantum mechanics are not science fiction. We have the first Quantum Computers. The micius satellite uses entanglement to enable secure communications across the world. And quantum sensors are being used in applications from. medical imaging to detecting submarines.

This also proves one thing that in the Universe, there can be things, that can travel at a speed, higher than the speed of light, which challenges the fundamentals of one of most famous formula in physics i.e.  $E=mc^2$ .

**Arya Kar** (Student)

ISC 2024

Maria's Day School, Howrah



## *Farewell to My School Days*

School life is truly a bliss,  
One day which we all are gonna miss.  
Each dedicated teachers we know so well,  
Taught us to paint, speak, write and even spell.  
Like parents, our teachers educate us with all they have got,  
Maximizing their effort within their teaching time slot.  
Always waiting for recess to have fun,  
Sharing meals with friends playing and run.  
The special events and competitions in school were entertaining too,  
And also getting prizes for the pictures we drew.  
But for now I wish I could stay,  
For recalling and cherishing those precious days.  
As now I could see the time getting out of my hands,  
Missing those days when we used to get gifts, greeting cards and friendship bands.  
Socializing with different people from different walks of life,  
Some taught me lesson and some showed me light.  
I also must appreciate the work of the peons behind the scene,  
Who swept my classes and dirtied themselves and yet remained unseen.  
Now this is the time I should say goodbye,  
Where the flashback of those days is still floating in my eyes.  
Those twelve years of my school life will always reign in my heart  
Now the time has come when we all are going to be apart.

**Jeshika Si** (Student)

ISC 2023

Maria's Day School, Howrah

## *Spread your wings*

Spread your wings like a butterfly  
Be a spreader not a destroyer  
Move your wings until  
You come across your goal  
Move your wings until  
You make proud.  
See the sky and fly high  
Be the bird spreading the wings  
Go up and up  
Never look down  
And go for descent  
Be dedicated be shrewd  
See the sky and fly high.

**Urooz Fatima** (Student)

Class - IX Sec - C

Maria's Day School, Howrah



## *Home*

I know a place where I always feel relieved  
There my every stress and tension gets vanished.  
I gave my whole heart and soul to that place  
Because it gives me the best achievements  
And choose the worst memories to replace.  
The doors and windows of that place are my favourite  
As they bring new hopes everyday and protect me from the hypocrite.  
Each and every corner of that place is golden to me  
And my love for them is totally free.  
The shining colours of the walls of that place  
Never fails to brighten my days.  
The bed, the bed sheets and the pillows know every problem of my life  
And they always give me the strength to fight.  
That place is the one which is always there in my hardest Time  
It is my home and the only place where I am totally fine.

**Ayantika Poddar** (Student)

Class - XI Sec - C2

Maria's Day School, Howrah

## *Roots and Soil*

Is it just me or others too  
Do notice house small a sap is,  
Intacted with the soil  
In between several trees?  
After a year or two  
Then it grew so large,  
But fascinatingly  
Still have its roots and shoots merged.  
Since the beginning of its age  
It has its roots dug in the soil,  
That adversely helped it grow  
And defend from any turmoil.  
Even after growing so mighty  
It never sleeps from its roots,  
Remembering its origin  
To where it belongs.

**Rinita Meta** (Student)

Class - XII Sec - C1

Maria's Day School, Howrah



## *Gratitude to Covid warriors* *The Pride of the Nation*

The covid-19 warriors are the real hero of our country. During the time of pandemic they stood strong to protect the people from the dangerous virus covid-19 by keeping the city clean ,managing traffic, giving medical help and following certain Covid protocols. Corona warriors are the name given to all the people who are working in medical, police, sanitation department and also teachers who continued their classes through online.

During the pandemic when the whole world was under complete lockdown these were the people who continued with their respective jobs everyday and night without thinking a while of their own lives. They literally risked their own lives for the welfare of the nation.

For the past two years Corona Virus has created a havoc in our lives. No one had ever imagined that this small virus would turn out to be a fatal virus when all schools, shops, colleges, offices, courts, trains, aeroplanes, restaurants parks were shut down. To fight this deadly virus our covid warriors came forward to protect us from this unimaginable situation.

Corona warriors are really called the pride of India as you all know everyone on this earth fought against this disease and many lost their lives. To eradicate the virus the Government of India imposed certain guidelines to follow during this tough situation-wearing mask, isolation,sanitization, providing food free of cost for the suffering people. In hospitals medical staffs were more prone to this viral infection because they took care of corona patients, Police department worked daily outside to spread awareness to people, sanitization department cleaned all garbages so that we can live in a clean and hygienic environment. And most importantly social workers also spread awareness against coronavirus and its fatal risk. In many parts of the country this corona warriors were attacked and treated very badly.

We should show our gratitude and remain thankful to each corona warriors by giving them flowers, cheering up, appreciating and motivating them. Really their work deserves lots of gratefulness and appreciation for being there 24 x 7 and saving people through their selfless service.

Overall we want all of our corona warriors to keep safe and continue to aid the people in the society. They are the true contributors to the cause of the society. These warriors fought the battle at the best of their level.

**Nidhi Shaw** (Student)

ISC 2024

Maria's Day School, Howrah



## *The power of silence*

Joe was an old man aged 75 years. He lived very happily and formed a beautiful family. His children grew up and moved to different cities in search of good career and future. He lived in a small village carrying the memory of his deceased wife. Joe had four grand children and they used to visit him during vacations.

It was the vacation time and he was eagerly waiting for the arrival of his grand children. He was preparing his home for the kids, cleaning the home, mowing the garden, rearranging the household items. In the busy arrangements, he lost his favourite watch which was gifted by his dead wife when their first child was born. Joe treasured the watch and it became his sole companion after his wife's death.

He forgot that the watch was missing and was happy receiving the kids at home. It was only the next day when he was about to take bath, he remembered that the watch was missing. He had seen the watch last when he was arranging things in the barn. He was shocked and very upset.

His grand children asked him, "Why was he so dull?" Joe said, "Dear children I have lost the most precious watch I have ever had in my life. It was gifted by your grandma and I lost it while cleaning the home. I feel like I am missing my heart".

Joe was on tears and the children promised him that they would search the watch for him. One grand daughter asked him, "Grandpa do you remember when you saw the watch last, before it was missing?"

Joe told, "I guess when I was cleaning the barn."

The children decided to search for the watch in the barn. The barn was full of waste materials, books, scraps, broken furniture etc. The children searched for more than two hours with the help of Joe and servant but could not find it. Joe was completely shattered and asked the children to stop searching as they could not find anything. The kids were also too sad and consoled the grandfather.

One grandson again moved to the barn and Joe asked why he was going there again. The little boy requested him to follow him and remain silent. While the others were little surprised, they still followed what he said. The little boy went to the barn and sat there in silence. The other children reached him and asked him what he was doing, but the little boy asked them not to make noise.

He sat there for fifteen minutes and then rushed to his grandfather. Yes he got the watch and happily gave it to Joe. He was surprised and asked him how he was able to find it. The little boy replied, "I said there without making a noise and the barn was so silent. After few minutes I heard the tick tick sound and found the watch." Joe hugged him and thanked the little boy.

Moral of the story: "This is the power of silence. If we stay calm we can find the solution of every problem very easily."

**Niharika Kumari Singh** (Student)

Class - XI Sec - C1

Maria's Day School, Howrah



## *Visit to a hill station*

In the last summer vacation I went to the hill station of Shimla with my family. We went there by train and it took around one day and five hours to reach there. When we reached there, it was morning. The weather was very pleasant. We found a nice hotel to stay for four nights. We had our breakfast and then we started to explore the beautiful place.

On the first day we went to Kufri hill station. It is a beautiful feeling to watch the hills. Next day we went to Mandi hill station. It is also called the Varanasi of hills. There are many tourist attractions like Rewalsar Lake, Panchvaktra temple, Tarna temple, Ardhanariswara temple, Bhoothnath temple, Sunken Garden. On the 3rd day of our tour, we went to Dalhousie. It was established by Lord Dalhousie in 1850. There are many popular tourist attractions including waterfalls, British Era churches, markets. We visited Damiakunf peak, Chameera lake, Panchpulla and the Kalatop. On the last day of our tour we went to Kullu and Manali. The atmosphere was very pleasant. Popular tourist attractions of Kullu and Manali are Rohtang pass, Hadimba temple, Vashishth temple and Solan valley. It was the most enjoyable day of my life. After our journey was over, we went back to our home but I will never forget those days.

**Sagnik Malik** (Student)

Class - VI

Maria's Day School, Mourigram

## *Spider-Man*

There lived a boy named Peter Parker  
His dream was to be a photographer.  
He loved to do photography  
He studied in the university.

Then he got bitten by a spider  
And he got some superpower.  
And then he started to climb a tower  
And he made web shooter.

He made a non-tech suit  
And wore it with boot  
And he started to catch robbers  
He also fought many wars.

He met with Tony Stark  
Who made a group of mark  
Tony gave him a high-tech suit  
Which was present in training mode.  
Then he fought against captain America  
And became famous in whole America.

**Soumava Ghosh** (Student)

Class - V

Maria's Day School, Ramrajatala



## *The Principle of Divya Shakti.*

Once upon a time, there used to be a boy who was out to conquer the power that was beyond human understanding or the Divya Shakti that is the key to anything and everything you can think of. The boy travelled places that are beyond the boundaries, lived through sand storms of deserts, watched the Aurora lights of the he Arctic sky. Eventually as time went by he aged and gave up on the hope of finding it and returned to his home, a little village in Meghalaya. As he wandered through the grass covered plains, he reached his old school where he used to study Ayurveda in his early days. His old teacher who had now retired sat under the same peepal tree as he always used to in those days. The boy greeted the teacher and took his blessings and asked him, "What should I do now? I have spent my entire life trying to find out the Divya Shakti but failed. There is no motives to my life anymore." The Guru replied, "My child, I think your means of searching and hard work is just right but the places you are searching might be wrong." Before the boy could reply the Guru continued, "once upon a time the gods were trying to hide the most powerful power so that it could not be misused. Lord Narayana and his council set discussing the issue. The conversation went-

Narada (the follower of Narayana)- lord the power can be hidden in the north pole.

Narayana - No, humans will search every corner and find it.

Narada - then it can be hidden deep in the deserts.

Narayana- no they will dig up everything and reach to it.

Likewise the conversation went for days with Narada's suggestions and Narayana finding reasons against and council was confused about its solution.

The Guru asked the boy, "Do you know where they he did after all?"

The boy replied, "No, please let me know the secret?" The Guru continude, "The three gods of the world Narayana Shiva and Brahma decided to put the power in a place no one would think to look," he paused and looked at the boy.

The boy sat with glowing eyes of curiosity.

The Guru continued, "in everyone's own heart".

The boy who was shocked slowly muttered, "so I wasted all these precious days trying to find something I already had."

The Guru replied, "in my opinion you travelled places, no one ever heard of perceiving the beauty of nature but whether you think of it in that way or not is completely your choice."

The Guru fell silent and went back to meditate. That day the boy came to know that there is more to life with hope in his mind, peace in his heart and excitement for it.

"Whatever it is that you want to achieve the capabilities are already in you waiting to be found and unlocked. You are the key to it."

**Srima Sengupta** (Student)

Class - X Sec- D

Maria's Day School, Howrah



## Riddles 1

1. What question can you never say 'yes' to?  
> Are you asleep yet?
2. What flies all day but never goes anywhere?  
> A flag
3. What occurs twice in every moment is once in every minute and never in thousand years?  
> The letter 'M'
4. A thing which can fall but can't go up?  
> Rain
5. Out of two friends if Mr Peter Carn is carpenter then Mr Sam Nales is what in profession?  
> Salesman
6. Two things which can increase but can't decrease. What are they?  
> A person's age and height.
7. What gets beaten and whipped but never cries?  
> An egg
8. By putting the letter 'A' in Madhya Pradesh how can we see the whole India?  
> MAP

**Rohan Ghosh** (Student)

Class - VIII Sec- B

Maria's Day School, Ramrajatala

## Riddles 2

1. What is a horn but does not honk ? ( Rhinoceros)
2. What goes up and down but never moves? (Moving stars)
3. If I drink I die, if I eat I am fine - what am I? (Fire)
4. I have no bones and no legs but if you keep me one I will soon walk away. What am I?(an egg)
5. Tuesday Ram and Sam went to the restaurant to eat lunch. Ram and Shyam did not pay the bill. Then who had paid the bill? (Tuesday)
6. I have keys but no locks, I have space but no room. You can enter but can't go outside. What am I ? (Keyboard)
7. What kind of cup can't hold tea? (Cupcake)

**Snehadipta Pal** (Student)

Class - VIII Sec- B

Maria's Day School, Ramrajatala



## *Earth Says ...*

Once I was a ball of fire  
Sad and all alone;  
But now, I am a happy sphere  
Having many friends, known and unknown!

I have my own environment and season,  
summer, spring, autumn, winter and monsoon;  
And also have a best friend,  
Known as the Moon!

Of all the planets, I am the mother Earth,  
I am the special, lucky and happier!  
Hundreds of thousands of my children  
Make my atmosphere happy and glimmer!

Yes, every part of me was like a heaven  
Till the last few years;  
But, now, man has changed every-thing!  
They can't see my pain and tears!

**Vidya Negel** (*Student*)

Class - X    Sec- F

Maria's Day School, Howrah



## *The Journey Back to Nepal A Rediscovery of Home*

Though I was born in India, Nepal has always been in ancestral homeland, a place where my roots run deep and where my heart truly feels at peace. Growing up in India, I was surrounded by the vibrant culture of my Nepal heritage from the stories my parents told me to the festivals we celebrated. However, it wasn't until my recent trip to Nepal that I truly understood the magic of this land, the place that shaped my identity, even if I was born across the border.

My journey began with a flight from India to Kathmandu, the bustling heart of Nepal. The moment I stepped off the plane, I felt an immediate sense of belonging. Kathmandu's chaotic streets, filled with rickshaws, motorbikes, and the ever-present hum of daily life, were alive with energy, but it was a familiar energy. As I walked through the narrow alleys of Thamel, the smell of spices and incense filled the air, transporting me to a world of vibrant markets and age-old traditions. My ears caught the sounds of Nepali music playing from shop windows, while prayer flags fluttered in the breeze, and I felt an overwhelming sense of connection to this place—my home.

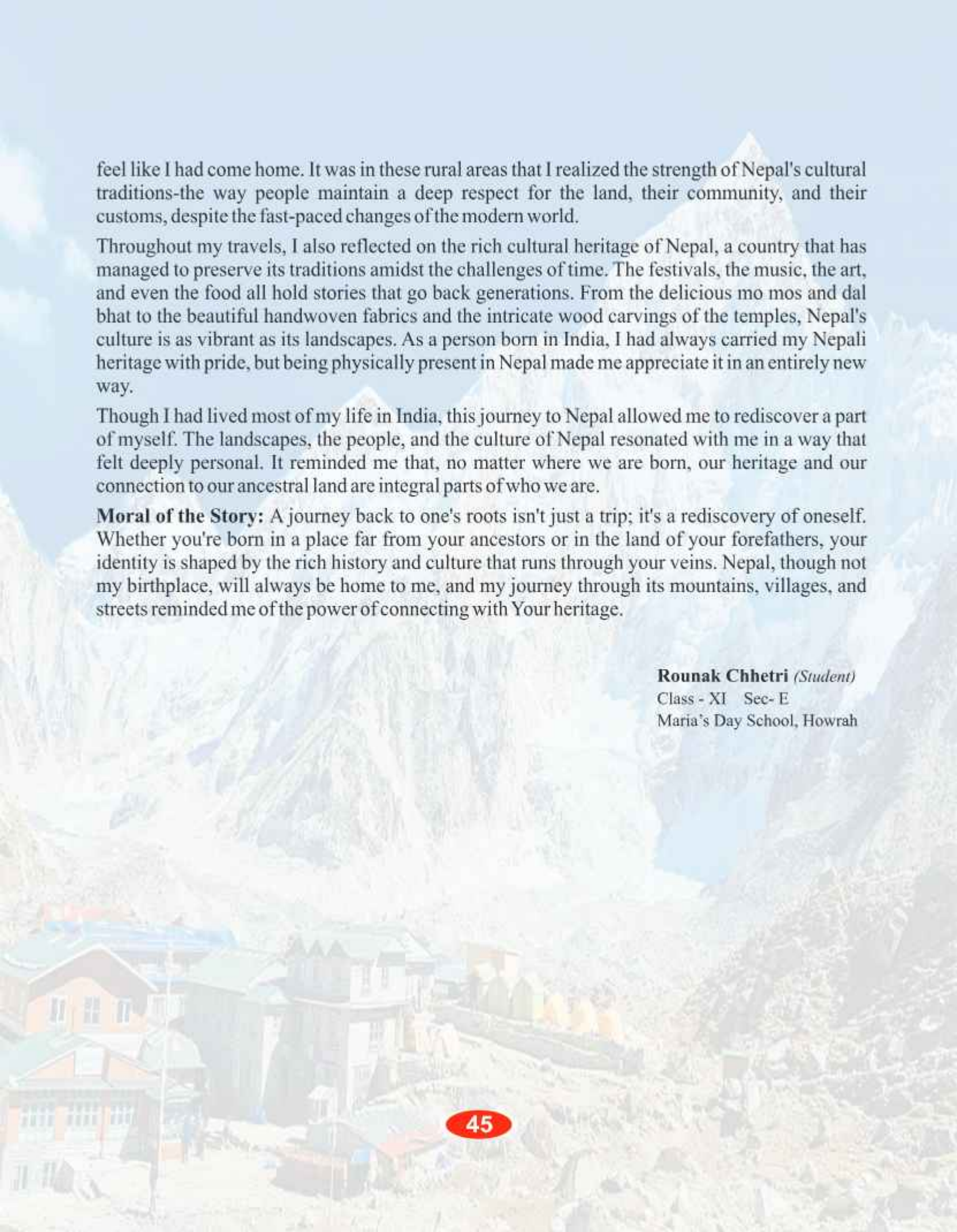
One of the first places I visited in Kathmandu was the iconic Swayambhunath Stupa, also known as the Monkey Temple. As I climbed the 365 steps leading up to the stupa, I reflected on the significance of this sacred site. The view of the sprawling city below, with the mighty Himalayas in the distance, was awe-inspiring. The chants of monks and the fluttering prayer flags gave the place a spiritual atmosphere, and I couldn't help but feel a deep sense of peace as I stood there. It was a reminder that, no matter where life takes me, the spiritual essence of Nepal will always be a part of me.

After soaking in the sights of Kathmandu, I journeyed to Pokhara, a town that feels like a dream. Pokhara's natural beauty is unlike anything I had ever seen. Surrounded by lush greenery and the snow-capped peaks of the Annapurna Range, Pokhara is a place where time seems to slow down. Phewa Lake, with its crystal-clear waters, perfectly mirrored the surrounding mountains. I took a boat ride across the lake, the calm water reflecting the blue sky and towering peaks, and for the first time in my life, I felt completely at peace. The serenity of the place was a reminder of how deeply connected I felt to this land, even though I had grown up far away.

One of the most unique experiences of my trip was visiting Sarangkot, a hilltop village near Pokhara. Known for its panoramic views of the Himalayas, Sarangkot offers a mesmerizing sunrise experience. I woke up before dawn and hiked up to the view point, feeling the cool morning air fill my lungs. As the sun slowly rose, painting the sky in shades of pink and gold, the snow-capped peaks of the Annapurna Range emerged from the darkness, bathed in a soft, golden light. It was one of the most beautiful sights I had ever witnessed, and in that moment, I truly understood why so many people from around the world come to Nepal to experience the grandeur of the Himalayas.

My trip also took me to the rural heartlands of Nepal, where I visited a small village in the Gorkha district. The simplicity of village life, with its terraced fields and stone houses, reminded me of the roots of my own family. The villagers, with their warm smiles and humble hospitality, made me





feel like I had come home. It was in these rural areas that I realized the strength of Nepal's cultural traditions-the way people maintain a deep respect for the land, their community, and their customs, despite the fast-paced changes of the modern world.

Throughout my travels, I also reflected on the rich cultural heritage of Nepal, a country that has managed to preserve its traditions amidst the challenges of time. The festivals, the music, the art, and even the food all hold stories that go back generations. From the delicious mo mos and dal bhat to the beautiful handwoven fabrics and the intricate wood carvings of the temples, Nepal's culture is as vibrant as its landscapes. As a person born in India, I had always carried my Nepali heritage with pride, but being physically present in Nepal made me appreciate it in an entirely new way.

Though I had lived most of my life in India, this journey to Nepal allowed me to rediscover a part of myself. The landscapes, the people, and the culture of Nepal resonated with me in a way that felt deeply personal. It reminded me that, no matter where we are born, our heritage and our connection to our ancestral land are integral parts of who we are.

**Moral of the Story:** A journey back to one's roots isn't just a trip; it's a rediscovery of oneself. Whether you're born in a place far from your ancestors or in the land of your forefathers, your identity is shaped by the rich history and culture that runs through your veins. Nepal, though not my birthplace, will always be home to me, and my journey through its mountains, villages, and streets reminded me of the power of connecting with Your heritage.

**Rounak Chhetri** *(Student)*

Class - XI Sec- E

Maria's Day School, Howrah



## *Knitted Memories*

Love and friendship are like the warmest, coziest sweaters we can knit together! Just like making a sweater takes time and patience, our bonds are built through shared experiences and overcoming challenges. Each knot in the wool represents the little struggles we face along the way, but those knots only strengthen the fabric of our friendship.

Imagine two threads working together to create something beautiful! Just like those threads, friends support each other, no matter the hurdles they encounter, and in the end, they weave a sweet, snug relationship that feels just right.

That comfy sweater is there to keep us warm and safe, much like how our friendships protect us and create a comforting space where we can simply be ourselves. That's how a flower blooms, a sweater gets knitted, and incredible bonds form!

**Sreeja Choudhury** (*Student*)

Class - XI Sec- A

Maria's Day School, Howrah



**Sreeja Choudhury** (*Student*)

Class - XI Sec- A

Maria's Day School, Howrah



## ভ্রমণ

হোক বৌদ্ধ, হোক বা জৈন হোক সে শিখ বা হিন্দু  
সকলে এক ভ্রমণেতে নড়ে না এক বিন্দু  
ভ্রমণ খুশি ভ্রমণ হাসি ভ্রমণ আমোদ  
মানুষ এত খুশি হয় না শুনলেও তিলক কামোদ।

ভ্রমণ হাসায় ভ্রমণ জাগায় ভ্রমণ করে মন সুস্থ  
ভ্রমণ করলে জীবন আর থাকে না অসুস্থ  
ভ্রমণ মেলায়, ভ্রমণ শেখায় কি করে হয় মনসন্ধি  
ভ্রমণ করে মুক্ত তাকে যে মন থাকে বন্দী।

ভ্রমণ করে মন শূচিত, জাগায় মনে আশা  
ভ্রমণ মেলায় দুই মনকে শেখায় ভালোবাসা  
ভ্রমণ জীবন, ভ্রমণ রুচি, ভ্রমণ আনে শান্তি  
কেদার থেকে কন্যাকুমারী না ছোঁয় তবু ক্লান্তি।

কেউ যায় শীতের দেশে, কাশ্মীর ও লাদাখ  
কারো যাত্রা গরমের দেশে যে বয় শীতল সদক  
কারে বা মরুভূমি সমুদ্র ও পাহাড়  
ভ্রমণে পছন্দ কারো অতিরিক্ত আহার।

গরমেতে লাগে শরবত, শীতে মোটা কম্বল  
কেউ আবার বিক্রয় করে তার শেষ সম্বল  
ভ্রমণ দেয় শিক্ষা যেমন পিতা-মাতা ও ঈশ্বর  
ভ্রমণ আছে আদিকাল থেকে প্রথম অসুর ও পরমেশ্বর।

শ্রেষাদৃতা নায়েক (ছাত্রী)

শ্রেণী - সপ্তম, বিভাগ - বি,

মারিয়া'স ডে স্কুল, রামরাজাতলা





## চেনা অচেনা জগৎ

চেনা অচেনা এই জগতে  
হারিয়ে গেছে দিন  
আজ যেন সব অন্যরকম  
বদলে গেছে দিন।

আগের মত কিছুই নেই আর  
নেই শিশুদের খেলা  
ঘরে ঘরে মোবাইল আর  
আছে ইন্টারনেটের মেলা

নেট দুনিয়ায় মুগ্ধ সবাই  
ঘরে বদ্ধ মন  
মাঠে-ঘাটে খেলা আর  
গল্প আড্ডা ভাই  
আজ সে সব ভ্যানিশ  
সাড়াশব্দ নাই।

মানুষে মানুষে কথা আর কত হাসি ঠাটা  
এবার বুঝি হারিয়ে যাবে পরিচয়ের স্বাদটা  
বাবা-মা বন্ধু নিয়ে কত কাটতো  
রাতআজ সাথে আছে মোবাইল  
বাকি সব বাদ।  
মোবাইল ইন্টারনেটে বদ্ধ মনটা  
করে ছটফট  
নতুন প্রভাত দেখব কখন  
চোখ খুলে উঠবো ঝটপট।

স্বর্ণদীপ দে (ছাত্র)

শ্রেণী - ষষ্ঠ, বিভাগ - সি,

ক্রমিক সংখ্যা - ৪১

মারিয়া'স ডে স্কুল, রামরাজাতলা

## ভয় কোরো না

ভয় কোরো না পরীক্ষা কে  
জয় করে নাও তাকে।  
পরীক্ষাটা বাঘ না ভাল্লুক  
ভয় করবে তাকে?  
নিজের উপর ভরসা রাখো  
হবেই হবে জয়,  
পাঠ্য বইটা পড়বে ভালো  
বাছা বাছি নয়।  
যত্ন করে সব বিষয়ে  
বাড়াও অনুশীলন,  
পরীক্ষা ভার লাঘব হবে  
ঝেড়ে ফেলো শাসন।  
প্রশ্নপত্র হাতে পেয়ে  
উত্তর লেখার শেষে,  
ফিরবে বাড়ি পরীক্ষা পর  
খুশির হাসি হেসে।

স্মেহার্ঘ্য সিং (ছাত্র)

শ্রেণী - গীসপ্তম

মারিয়া'স ডে স্কুল, মৌড়িগ্রাম



## মাদার টেরিঙ্গ

আকাশটা আজ বড্ড একা  
কাঁদছে হাজার তারা  
ঘুমোয়নি আজ পথের শিশু  
অনাথ আতুর যারা  
শূন্য বুকে চার্চে বসে  
কাঁদছে ফাদার সিস্টার  
হারিয়ে গেছে তোমার আমার  
সবার প্রিয় মাদার,  
মুখে তোমার অসীম সাহস  
বুকে অশেষ আদর,  
আর তো অনাথ দুস্থ আতুর  
যাদের তুমি ভ্রাতা,  
তাদের ছিলে খুশির আলো  
তাদের তুমি মাতা।  
মা মা বলে ডাকছে সবাই  
দাওনা কোনই সাড়া  
বাঁচবে কেমন জগনীপুণী  
অনাথ আতুর যারা।  
কে দেবে আজ অন্ন দুমুঠো  
কে ঘোচাবে আঁধার,  
আবার তুমি ফিরে এসো  
ঘুচাও সবার দুঃখ,  
রাখছি আমি শ্রদ্ধা আমার  
বিষাদ ফুলের মালায়।

রূপসা ব্যানার্জী (ছাত্রী)

শ্রেণী - সপ্তম

মারিয়া'স ডে স্কুল, মৌড়িগ্রাম



## শীতের দিনগুলি

ঠাণ্ডা এখন চারিদিকে  
এখন শীতকাল,  
গায়ে দেব সোয়েটার  
কাশ্মীরি শাল।  
চাষিরা সব ব্যাস্ত এখন  
চাষের মাঠেতে,  
শাকসবজি নিয়ে যাবে  
দূরের হাটেতে।  
বাঁধাকপি ফুলকপি  
আরো কত কি,  
পেট ভরে খেয়ে যাও  
দুধ আর ঘি।  
নান রঙের ফুল ফুটেছে  
শীতের হাওয়াতে,  
গাঁদা জিনিয়া ডালিয়া  
নানান টবে তে।  
নতুন গুড়ের মোয়া খাবে  
খাবে পাটালি,  
কমলালেবু খাবে সবাই  
খাবে কাঠালী।  
শীতেই হবে পিঠে পার্বণ  
বাঙালির ঘরে  
গঙ্গা মেলায় যাবে সবাই  
ভগবানের তরে।

প্রতী দাস (ছাত্রী)

শ্রেণী - অষ্টম

মারিয়া'স ডে স্কুল, মৌড়িগ্রাম



# प्रकृति

मनुष्य का जीवन  
प्रकृति की पावन।  
विश्व की मर्यादा का  
ना करें वह उल्लंघन॥

आसमान है नीला  
तो सूरज है पीला।  
दोनों के मिलते ही  
संसार बनता है रंगीला॥

हरियाली प्रकृति की शान है  
ना रहना इसका अपमान है।  
या तो बड़ा प्रकोप है  
नहीं तो सूखा तोप है॥

चाहे पानी का स्वाद  
हो मीठा या नमकिन।  
पर इसके बिना  
जीवन है नामुमकिन॥

भिन्न है नाम इसके  
हवा वायु या पवन।  
भले मौसम बदल जाए  
कभी ना छोड़े अपना भ्रमण॥

इन सबके बाद भी  
हो गई हमसे गलती।  
अगर पशु पक्षियों को  
हमने ना अपनाया जल्दी॥

रितुश्री माल (शिक्षार्थी)

श्रेणी - एकादश, विभाग- सि2

मारिया 'स डे स्कूल, हावड़ा



## मां की ममता

पहली धड़कन भी तेरी धड़की थी तेरे भीतर ही,  
जमीन को तेरी छोड़ कर बता फिर मैं जाऊं कहां।  
आंखें खुली जब पहले तेरा चेहरा देखा,  
जिंदगी का हर लम्हा जीना तुझसे ही सीखा।  
खामोश थी मेरी जुबान सुरो से भर दिया,  
श्वेत परी ने अभिलाषाओं को रंगों से भर दिया।  
अपना निवाला छोड़कर मेरे खातिर तूने भंडार भरे,  
मैं भले नाकामयाब रहा फिर भी तुमने मुझमें अहंकार भरा।  
ना समझ था खूदका मुझे ज्ञान नहीं था,  
तू ही बस एक थी जिसको मेरी भूख प्यास का पता था।  
पहले जब बेतहाशा धूल में खेला करता था,  
तेरी चूड़ियां और पायल की आवाज से डर जाता था।  
लगता था तू आएगी बहुत डाटेंगी और कान पकड़कर मारेगी,  
मां आज भी मुझे धूल धूल सा लगता है।  
कईयों के बीच तेरे गुस्से भरी आवाज सुनने को मन करता है,  
मन करता है तू आ जाए और कान पकड़कर ले जाए।  
जाना चाहता हूँ उस बचपन में फिर से जहाँ तेरी गोद में सोया करता था,  
जब मैं रोता तुम आना पाती तुम काम करती लेकिन मन में रोती थी।  
अब और कहां तेरे वह मुलायम हाथ जो तू मुझ पर रखा करती थी,  
जाना चाहता हूँ और जीना चाहता हूँ बचपन के वह दिन जो तेरे साथ बिताए।  
खुश होगी मां एक दिन,  
जब लोग मुझे तेरा बेटा कहेंगे।

दिव्यज्योति राउत (शिक्षार्थी)

श्रेणी - एकादश, विभाग - सि 13

मारिया 'स डे स्कूल, हावड़ा



## बचपन

कहां गया वो बचपन  
जहां खेलना, कूदना, खाना, पीना  
इसमें ही रहते थे मगन  
कहां गया वो बचपन ?

आसमान में बादल छाते  
हम नाव बनाने लगते थे  
किसकी नाव पहुंचेगी कहां  
इसी सोच में रहते थे।

जिद करके सामान मंगाना  
वह तो हमारी आदत थी  
ना कुछ चीज की चिंता  
ना कुछ खोने का डर  
बस अपने ही घुन  
अपने और अपने सपनों का घर।

कहां गया वो चांद जो चलता  
हमारे साथ था।

कौन बड़ा, कौन छोटा  
हम यह सब से बहुत दूर थे।  
सब अपने सब प्यारे  
यही हमारे असूल थे।

आखिर कहां गया वो बचपन  
जिसने जीवन जीना सिखाया था  
जहां नानी की लोरीयो ने

सेजल पांडे (शिक्षार्थी)

ISC 2024

मारिया 'स डे स्कूल, हावड़ा



## **Mariners Made us Proud**



**Debagan Datta**

Scored 99.5%  
AIR 2nd ISC 2022



**Chandrima Mete**

Scored 95.75%  
ISC 2022



**Aditya Bhowmick**

Scored 95.75%  
ISC 2022



## Marians Made us Proud



**Samim Tabassum**

Scored 97.6%  
ICSE 2022



**Aman Prasad Bari**

Scored 96.4%  
ICSE 2022



**Megha Murmu**

Scored 95.2%  
ICSE 2022



## Marians Made us Proud



**Sugata Bera**

1st Position (200 mtrs Free Style)  
CISCE Games and Sports 2023



**Pubali Das**

Gold & Bronze  
7th International  
Karate Championship 2023



**Kasturi Chhetri**

2nd Posistion  
Student International  
Karate Championship 2019



## Marians Made us Proud



**Abhiprava Maity**  
Scored 96.75% ICSE 2024



**Samadrita Sen**  
Scored 96.2% ICSE 2024



**Piyush Chachan**  
Scored 96% ICSE 2024



**Sania Tabassum**  
Scored 97.25% ISC 2024



**Rohit Kumar Jha**  
Scored 96.75% ISC 2024



**Taniska Khan**  
Scored 91.75% ISC 2024

## Marians Made us Proud



**DONA KOYAL**  
2nd Position  
Bengal Yoga Competition



**Soham Mukherjee**  
Gold Metallist (1st Position)  
National (Yoga)



**SUGATA BERA**  
1st Position (200 mtrs Free Style)  
CISCE Games and Sports 2024



**Pubali Das**  
Gold Medallist  
Howrah District Karate Competition





I once read in a Japanese manga, "A place where someone still thinks about you is a place you can call home" and that is largely the reason I have never felt at home elsewhere. I believe my school and all the teachers still think of me as that little, short girl who would often curl up somewhere behind an enormous book, setting the web of dreams against the pain of living, because they know who am I, from where have I started and how long and arduous the journey has been. The school has vested on me more than I have ever deserved. I remember of a particular incident from the first day of college when we were asked of our respective schools' names. Amidst high-founding names, my school's name did not appear very promising to my professor. Cut to three years later, I was standing on the stage with a departmental topper's medal knowing that my school's actions always speak louder than words. Maria's Day is nothing like all those other institutions filled with pomp and glamour. However, it was, is and will be our home. It is a mother in disguise. The one who embraces her children during their worst nightmares.

Had it not been for my school, I would not have been able to continue the premium English education that further gave me the opportunity to build a career, considering the financial background that I belonged to. That holds true even to this day, for thousands like me who are sheltered by the school in such stormy nights. My school has never believed in hypocritical and hierarchical social and economic ladders giving birth to a composite and exclusive culture. This institution runs on the principles of altruism, secularism and egalitarianism. The inception of whatever little courage I have procured to speak truth to power was from my school.

To sum up, I would say one last thing, "Dear Maria's Day, whatever someone I become, and wherever I go in this world, there will always be a piece of you in me, and I am grateful for that."

With love,

**Aishwarya Banerjee.**

Junior Research Fellow, Vidyasagar University.

Faculty, Ramakrishna Mission Swami Vivekananda's Ancestral House and Cultural Centre.





Class III, Section B, Roll number 59— this is how I started my journey here with an extremely motherly lady— Swapna ma'am standing by my side as the Class Teacher. Having been a student of MDS, Howrah for a decade (class III-XII), I owe the shaping up of my personality and my career to this place. However, as I sit down to write about MDS, a lot of colourful memories come hovering into my mind which I, by no means, am capable of integrating together. It has not been a school for me, it has probably been just a way of life.

Colourful memories indeed— we, the little Avengers, would assemble in the now-extinct long auditorium hall (which had a wooden dias at the front and a notice board at the exterior wall) in the morning and then move to our classrooms; class monitors and prefects had the extra privilege to hop onto the temporary wooden staircase in the then-called Old Building to get chalks (and a stern look) from a lady whom we used to call Baby Miss (I might misspell her name). This was followed by the morning prayer and the quintessential P/A/T thing (Present/Absent/Total) at the blackboard. The PT uniform once a week was an extra add-on. The rehearsals for the annual programme at Sarat Sadan were often more delightful than the actual event. Other areas of prime interest would include the computer room (at the New Building basement), the library (we really gave Malati Ma'am a tough time), the science labs (with the cheerful smile of Kartik Da in his all-white uniform) and the 'Quality Learning' classes (for being able to travel up to that room by the roof).

I would seize this opportunity to thank all my teachers here for building the person who I am. I happen to remember each one of them. Their influence on me has been profound and precious, yet I hold a grudge against them— they shouldn't have been so much warm and caring that they used to be; stepping out of MDS gave me a tough time that made me realize that the most golden days of my life were over. As the child in me still remains alive today, so does 11/6, G.T. Road (South).

### **Ratul Datta Chaudhuri**

ICSE 2007; ISC 2009

Young Scientist (Department of Health Research),  
Division of Virology,  
ICMR- National Institute of Cholera and Enteric Diseases.





Profession—Chemical Engineer (PhD)

Current Job Experience—Research Engineer, Air products & Chemicals, USA

Grateful about –All the 12 years spent as a Marian, all my teachers –they were all special in their own way, motivated us, inspired us, showed us the way, made school feel like home. Developed confidence while taking responsibility as class representative, school prefect. It was hard to leave school and start a life beyond school.

Childhood memories –Playing in the school park in the old building, gazing at the mangos with awe, there were mango trees behind the old building, waiting in the prayer hall, singing for annual social gathering, can go on and on and on...

Growing up memories –Excursion experience at Gadiara in 2005 was great. Thanks to IB Miss for making it possible. There were other extra curricular activities like Science Exhibition, Art Exhibition, Math Olympiad, Bournvita Quiz contests etc. Lots of nostalgia with school. **Would love to give back and add value in whatever way possible.**

**Shreya Mukherjee**

ISC-2009 (Stepped in MDS in 1997)





It seems just yesterday that I stepped out of school leaving memories behind. School life is undoubtedly the best phase of life which unfortunately we don't understand till we are away from it.

The most memories loved are close to my heart made me take a step down memory lane to reminisce those golden remembrances from my school life. The school corridors remind me of the laughter, pranks, heart break and everything else that we experienced all those years.

Studies and schools those days were different, devoid of Facebook, Instagram and AI. Those days we only had our friends to share our happiness, grief and thoughts. Life was simple.

School life is the golden period of learning and it truly impacts our lives forever.

Our School taught us self confidence motivation and the will to always do the best, and blessed us with friends many of whom remain with us for the rest of our lives.

Admittedly I made a lot of blunders and mistakes but thanks to my friends and teachers I was always rescued, and this is where I learned about the true meaning of co-operation and love.

Despite the excitement and fun during school days we also learned to be mature and understand the value of time. My school life is the most important chapter of my life, I still have a lot of pictures from my school days which reminds me of the good memories.

The first and the last day of school life are the most memorable ones. Both days we have tears in our eyes, on the first day because we don't want to go to school and last day because we don't want to leave.

But I feel lucky today as after 24 years I have been able to re-establish my connection with my school as the publisher of this esteemed school magazine "Cruizer". This really makes me nostalgic and urges me to pen down a few lines.

At the end I would like to say that time and tide waits for no one and while the urge to finish school and move on with your life only grows stronger - slow down ; before you know it you will be sitting on your coach dreading the start of another work week and finding nostalgic respites in writing for our school 24 years later.

**Avishek Banerjee**

ISC-2000 (Stepped in MDS in 1992)



# 23rd January Celebration





## Swami Vivekananda Birthday Celebration at MDS Ramrajatala





**Program organised by Indian Academy of Pediatrics  
on 21st September 2023 at MDS, Howrah**











## ART & Craft Exhibition at MDS Ramrajatala











## Tree Plantation Programme at MDS Ramrajatala





## Annual Social Gathering at MDS Mourigram









## P.T. & Karate at MDS Ramrajatala





# Annual Sports Day



# Go as you like o. Sports day







## Cultural Program on Annual Function and Prize Distribution



























## DEBATE COMPETITION



# Art Galary



**Ayanti Das, Class - VII - D**  
MDS, Howrah



**Sneha Naskar,**  
Class - VII - B  
MDS, Howrah



**Sreemoyee Das, Class - V - A**  
MDS, Howrah





**Spandan Paul**, Class - KG - A  
MDS, Howrah



**Annasha Maity**, Class - IV - A  
MDS, Howrah



**Snehadri Dutta, Class - IX - A**  
MDS, Shibpur



**Sreshadrita Nayak, Class - VII - B**  
MDS, Ramrajatala



**Shubhodip Manna, Class - X - B**  
MDS, Howrah





**Shrabani Rout, ISC 2024**  
MDS, Howrah



**Sneha Dey, ISC 2024**  
MDS, Howrah



**Jeet Saha, Class - X - B**  
MDS, Howrah



**Priya Kumari Pandey, Class - IX**  
MDS, South Howrah



**Mou Banerjee, Class - IX**  
MDS, South Howrah



**Snehadipta Pal, Class - VIII - B**  
MDS, Ramrajatala



# CRUiSeR

Write a note to yourself — a dream, a reminder, a promise, or just a thought. Five years from now, let this message reflect who you were and how far you've come.  
time starts now



SUMMER SPRING 2025

Dear future me,



This MAGazine belongs to you, A keepsake of your journey through the halls of Maria's Day School.

1st Summer-Spring Edition | 2025  
Maria's Day School Magazine



MRP:199